



ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2024/2**Area de concentração:** 2 - Linguística do Texto e do Discurso**Disciplina:** Fundamentos de Linguística do Texto e do Discurso I: Textualização e Gêneros**Código:** LIG 949 **Turma:** U **Carga Horária (4 créditos = 60 h/a):****Professor(es):** Wander Emediato de Souza**Modalidade:** Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 40**Dia da semana:** Quarta-feira **Horário:** 14h00 às 17:30

Ementa:

A disciplina em pauta busca abarcar, de modo panorâmico e crítico, conceitos fundamentais que permitirão aos alunos compreender melhor o campo dos estudos do discurso. Nela serão abordadas as diferentes problemáticas dos estudos do discurso, em especial, os seguintes tópicos: (i) origens da disciplina "Análise do Discurso" (AD) e a importância do trabalho de alguns precursores; (ii) A Escola de Análise do Discurso Francesa (ADF), de Michel Pêcheux e a problemática representacional do sujeito e da ideologia, incluindo a ACD de Fairclough (iii) teóricos que têm contribuído para a apreensão e desenvolvimento de uma linguística do discurso, numa perspectiva enunciativa, dialógica e pragmática: Benveniste, Bakhtin, Ducrot, Rabatel, Grize, Maingueneau, (iv) a Semiologia de Patrick Charaudeau; (v) contribuições das teorias da Argumentação e da Retórica à AD; (vi) ao longo do curso, serão examinados os diferentes corpora que têm sido ou podem ser tratados pela AD, bem como as interfaces disciplinares e conceituais que dialogam com a análise do discurso.

Programa:**Bibliografia:**

- ALTHUSSER, L. *Idéologie et appareils idéologiques d'État*. La pensée, n. 151, 1970, pp. 3-38. Edição em português: *Aparelhos ideológicos de Estado*. 2. Ed. Tradução de Walter J. Evangelista e Maria Laura V. de Castro. Rio de Janeiro: Graal, 1985, 128p.
- AUTHIER-REVUZ, J. Hétérogénéité(s) énonciative(s) In: *Langages*, 19e année, n°73, 1984. pp. 98-111.
- AMOSSY, Ruth. *L'argumentation dans le discours*. Paris: Armand Colin, 2006.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética*. São Paulo: Hucitec, 1993.
- BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. São Paulo: Foremse Universitária, 2005.
- BENVENISTE, E. *Problemas de linguística geral*. (Tomos I e II). São Paulo: EDUSP, 1976.
- CHARAUDEAU, Patrick. *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris: Hachette, 1992.
- CHARAUDEAU, P. *Linguagem e Discurso*. São Paulo: Contexto, 2010.
- DUCROT, O. Esboço de uma teoria polifônica da enunciação. In: *O dizer e o dito*. Campinas: Pontes, 1987
- EMEDIATO, W. *Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática*, Campinas: Pontes, 2022.
- EMEDIATO, W.; MACHADO, I.; LARA, G. (Org.), *Teorias do discurso*, Campinas: Pontes, 2020.
- MAINGUENEAU, D. A noção de hiperenunciador, *Polifonia*, v. 10, n 10, 2005.
- PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso*. (*Les vérités de la Palice*), Campinas: Editora da Unicamp, 1995 [1975].



POSLIN-UFMG

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos

RABATEL, Alain. O papel do enunciador na construção interacional de pontos de vista in: Wander Emediato (org.), *A Construção da opinião na mídia*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2016.

RABATEL, A. *Homo Narrans*, Por uma abordagem enunciativa e interacional da narrativa, v.1, São Paulo: Cortez, 2016.

.