



ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2024/2**Area de concentração:** Linguística Aplicada**Disciplina:** STV em linguística aplicada: Linguagem, Letramentos e Inteligência Artificial: diálogos, interseções e convergências**Código:** LIG 948. **Turma:** B**Carga Horária** (4 créditos = 60 h/a):**Professora:** Profa. Dra. Reinildes Dias. **Professores Convidados:** Prof. Dr. Rômulo Francisco de Souza e Prof. Dr. Luiz Antônio Ribeiro.**Modalidade:** Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 40**Dia da semana:** Quinta (Encontros síncronos-Presença obrigatória) **Horário:** 14h – 17h40min**Interações Síncronas pelo Google Classroom.**

Ementa:

A disciplina gira em torno dos possíveis diálogos entre o campo da Inteligência Artificial (IA) e da linguagem, tendo como ponto de partida o contexto e as problemáticas teóricas e aplicadas de interesse dessa. Questões fundamentais: o conceito e as possíveis aplicações de IA, especialmente para o campo da linguagem; IA e educação; IA e letramentos; IA e formação docente; IA e design de material didático; pesquisas que relacionam IA e linguagens; questões éticas envolvendo IA.

Programa:

Conceitos fundamentais do campo de estudo da Inteligência Artificial, considerando, especialmente, aspectos de interesse da área de linguagens.

Letramentos e o ensino de línguas: novas escolas, novos professores, novos aprendizes.

Letramentos e Inteligência Artificial.

Inteligência artificial na educação e na escola: limites, tensões e possibilidades.

Produção, recepção e consumo de material didático de línguas na era da IA.

Inteligência Artificial e ensino/aprendizagem de línguas.

Agentes autônomos, chatbots, e outras tecnologias de IA.

Inteligência Artificial, ética, e outras questões sensíveis.

Bibliografia:

- ACCOTO, Cosimo. *O mundo dado: cinco breves lições de filosofia digital*. São Paulo: Paulus, 2020.
- BODEN, Margaret. *Inteligência Artificial; uma brevíssima introdução*. São Paulo: editora UNESP, 2020.
- DUDENEY, Gavin et al. *Letramentos digitais*. São Paulo: Parábola, 2016.
- FERREIRA, M. LOPES, M. *Para conhecer linguística computacional*. São Paulo: Editora Contexto, 2019.
- FILATRO, Andrea. LOUREIRO, Ana Claudia. *Novos produtos e serviços na educação 5.0*. São Paulo: Artesanato Educacional, 2020.
- GABRIEL, Martha. *Inteligência Artificial: do zero ao metaverso*. Barueri: Atlas, 2022.
- GINSBERG, Matt. *Essentials of Artificial Intelligence*. California: Morgan Kaufmann, 1993.
- GOEMANN-JÚNIOR, Godo Rodolfo. *Inteligência Artificial e suas ambivalências: uma abordagem social dos benefícios, riscos e desafios da IA*. Rio de Janeiro: ALTA BOOKS, 2022.
- HARARI, Yuval Noah. *21 lições para o século 21*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
- KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. *Letramentos*. Campinas: Unicamp, 2020.
- KLEIMAN, Angela B. (ORG). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. 2ª ed. Campinas: Mercado das Letras, 2012.
- SNYDER, Ilana; BEAVIS, Catherine. *Doing literacy online: teaching, learning, and playing in an electronic world*. New Jersey: Hampton Press, 2004



POSLIN·UFMG

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos

TAKANI, Nara Hiroko; MOR, Walkyria Monte. *Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens*. Campinas: Pontes, 2017

TEGMARK, M. *Life 3.0: Being Human in the Age of Artificial Intelligence*. New York: 2017

TOMLINSON, Brian. *Developing Materials for Language Teaching*. London: Continuum international Publishing Group, 2003.

Pré-requisitos:

Ler bem em inglês.