

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2024/1

**Area de concentração:** Linguística Aplicada - Linguagem e Tecnologia (3C)

**Disciplina:** Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Categorias de análise semiótica em árvore: balizas teóricas e aprendizado ágil

**Código:** LIG 948

**Turma:** A

**Carga Horária (1 crédito = 15 h/a):** 60h

**Professor(es):** Ana Cristina Fricke Matte

**Modalidade:**  Presencial  Semipresencial  Online **Vagas:** 30

**Dia da semana:** aulas assíncronas

**Horário:** 4 atendimentos síncronos no semestre em horário a ser marcado com os alunos

---

### Ementa:

A *Árvore de Categorias de Análise Semiótica* é, antes de mais nada, uma forma objetiva, detalhada e completa de trabalhar com a teoria semiótica, numa estrutura que poderia ser utilizada na maioria das outras teorias com organização estrutural ou pós-estrutural, principalmente. Aprender semiótica aplicando: não há, praticamente, novidade teórica neste curso, a grande novidade é a forma de abordagem da teoria, que busca agilizar o processo de compreensão da Teoria Semiótica como um todo, no intuito de obter resultados de análise e aplicações num processo concentrado e conciso.

Dada a natureza da teoria semiótica, que se define pela busca da forma como o sentido é construído, tal busca está organizada a partir de recorrências abstratas, metodologicamente trabalhadas em três níveis analíticos, no que tange ao conteúdo do texto. Esta proposta de estudo, ensino e aplicação da semiótica, especialmente em ambientes digitais, mas não somente, advém de um quadro de Categorias Fechadas em Semiótica, com base na Teoria Semiótica standard. Este quadro, ampliado até o estado da arte da teoria no que tange às suas estruturas de base e alguns tópicos avançados, está organizado em formato de árvore, de modo que a teoria possa ser contemplada como um todo e seja possível uma clara observação das relações entre as categorias de análise. Em suma, por meio de uma nova tecnologia na apresentação da Semiótica de linha francesa, esta disciplina visa formar, com praticidade e agilidade, o pesquisador com interesse na teoria.

### Programa:

1. Introdução teórica
    - 1.1. Lista de Categorias e Subcategorias
    - 1.2. Sugestão de sequência para a análise
  2. Categorias Fechadas
    - 2.1 Nível Narrativo - Dimensões Pragmática e Cognitiva
      - a) Etapa da Ação/Performance
      - b) Etapa da Manipulação: Vínculos Obrigatórios
      - c) Etapa da Sanção
    - 2.2 Nível Discursivo - Dimensões Sintática e Semântica
      - a) Etapa da Verificação
      - b) Etapa da Debreagem
  3. Categorias Abertas
    - 3.1 Nível Discursivo
-



- a) Definição e exemplo: Etapa do Ator
- b) Etapa da Aspectualização
- 4. Categorias de análise mista (fechadas e abertas)
  - 4.1 Nível Discursivo
    - a) Etapa das Isotopias
  - 4.2 Nível Fundamental
    - a) Etapa do Quadrado Semiótico
    - b) Etapa da Tensividade
- 5. Categorias Interníveis
  - 5.1 Níveis Narrativo e Discursivo
    - a) Etapa da Tipagem da Ação
  - 5.2 Todos os três níveis
    - a) Etapa das Paixões

**Bibliografia:**

- BARROS, D. L. P. de. "A Comunicação Humana". In: FIORIN, J. L. (Org). Introdução à Linguística. São Paulo: Contexto, 2002. p. 25-53.
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. Análise Semiótica do Texto. 4.a edição. São Paulo: Editora Ática, 2005.
- FIORIN, José Luiz Fiorin. As figuras do pensamento: estratégias do enunciador para persuadir o enunciatário. Revista Alfa, n.o 32, São Paulo, 1988. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/3798>. Acesso em 25 de abril de 2019.
- FONTANILLE, Jacques, ZILBERBERG, Claude. Tensão e Significação. Tradução Ivã C. Lopes, Luiz Tatit, Waldir Bevidas. São Paulo: Discurso Editorial/Humanitas, 2001.
- GREIMAS, Algirdas Julien; FONTANILLE, Jacques. Semiótica das Paixões: dos estados de coisas aos estados de alma./Tradução M.J.Coracini. São Paulo: editora Ática, 1993.
- GREIMAS, Algirdas Julien & COURTÉS, Joseph. Dicionário de Semiótica. Tradução Alceu D. Lima, Diana L. P. Barros, Eduardo P. Cañizal, Edward Lopes, Ignácio A. Silva, Maria J. C. Sembra, Tiekio Y. Miyazaki. São Paulo: Ed. Cultrix, s/d.
- GREIMAS, Algirdas Julien. Sobre o Sentido II: Ensaio Semiótico. / Algirdas Julien Greimas; Tradução Dilson Ferreira da Cruz. São Paulo: Nankin : EDUSP, 2014.
- LARA, Gláucia Muniz Proença, MATTE, Ana Cristina Fricke. Ensaio de semiótica: aprendendo com o texto. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 170p.
- MATTE, Ana Cristina Fricke (org.). Língua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna; Belo Horizonte, MG: FALE/UFMG, 2007. 241p.
- MATTE, Ana Cristina Fricke, LARA, G. M. P. Um panorama da semiótica Greimasiana. Alfa Revista de Linguística, v. 53, n. 2, 2009. Disponível em: <http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/2119>. Acesso em 6 de novembro de 2017.
- MATTE, Ana Cristina Fricke. Gêneros e Recursos on-line: o texto é livre? Oficina de gêneros on-line. 1. ed. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012. v. 1. 83p.
- MATTE, Ana Cristina Fricke. Árvore das Categorias de Análise Semiótica vol I – Balizas Teóricas. Coleção Texto Livre: Pensemeando o Mundo. São Carlos: Pedro e João Editores, 2023.
- MATTE, Ana Cristina Fricke. Pensamentos em Semiótica: Canção, Educação e Tecnologia. Coleção Texto Livre: Pensemeando o Mundo. São Carlos: Pedro e João Editores, 2019. Disponível em <https://ebookspedrojoaoeditores.wordpress.com/2020/03/05/pensamentos-em-semiotica-cancao-educacao-e-tecnologia-serie-texto-livre-pensemeando-o-mundo-tomo-3/>. Acesso em 05 mar. 2020.



POSLIN·UFMG

Universidade Federal de Minas Gerais  
Faculdade de Letras  
Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos

---

MATTE, Ana Cristina Fricke. Verificação e paixão: entrelaçamentos narrativos e discursivos. *Revista Estudos Semióticos*, vol. 8, n.1, 2012. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/esse/article/view/49306>. Acesso em 18 de outubro de 2018.[2012 a]

TATIT, Luiz Augusto de Moraes. *Análise Semiótica Através das Letras*. São Paulo, Ateliê Editorial, 2001.

**Outras exigências:**

Acesso à internet.