

---

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2024/1

**Area de concentração:** Linguística Aplicada

**Disciplina:** STV em Linguística Aplicada: Transmedia Storytelling in American Culture: Movies, TV Series, Games and Comics (Contação de histórias transmídia na cultura americana: filmes, séries de TV, jogos e quadrinhos)

**Código:** LIG945

**Turma:** U

**Carga Horária (1 crédito = 15 h/a):** 15h

**Professor(es):** Andréa Machado de Almeida Mattos e Loredana Bercuci (WUofT / Erasmus+)

**Modalidade:**  Presencial  Semipresencial  Online **Vagas:** 20

**Período da disciplina:** 17 a 21/06/2024

**Dia da semana:** segunda a sexta-feira

**Horário:** 9:00 às 12:00

---

**Ementa:** Este curso irá explorar um fenômeno onipresente na cultura (popular) contemporânea: as adaptações. Serão discutidos os elementos básicos da narratologia transmídia (o estudo de como as histórias são contadas nas mídias) e, em seguida, será apresentada uma série de estudos de caso que ajudam a descobrir as características que definem cada mídia. Por exemplo, serão analisados aspectos formais como a multimodalidade nos quadrinhos e a interatividade nos videogames. Além disso, será discutido o papel cultural de cada mídia com o objetivo de descobrir como e por que essas mídias são usadas em conjunto para criar mundos de histórias (um exemplo disso é o Universo Marvel Comics). A remodelação das representações de gênero e raça em adaptações e remakes também será abordada.

### Programa:

1. Basic narratology: fabula and syuzhet, types of narrator, character, time and space in literature and cinema
2. Visual equivalence and difference: from the grammar of comics to that of movies and TV series
3. Video games as interactive narratives. Adaptations of video games.
4. Case studies - adaptations between different media

### Bibliografia:

1. BAL, M. (2017) Narratology: Introduction to the Theory of Narrative, 4th edition. Toronto: University of Toronto Press. (Introduction)
2. MONACO, J. (2009). How to Read a Film: The World of Movies, Media, and Multimedia, 4th edition. Oxford: Oxford University Press. (Chapter 3)
3. McCLOUD, S. (1994). Understanding Comics. Harper Perennial. (Chapters: 3, 4, 5)
4. "The Forbidden" by Clive Barker

Films to watch (if they have access to them):

Candyman (1992)

The Avengers (2012)

The Last of Us (2023)

**Pré-requisitos:** O curso será totalmente em inglês

**Outras exigências:** Fluência em inglês

---