
ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2023/1

Area de concentração: Linguística Aplicada (Linha 3C: linguagem e tecnologia)

Disciplina: Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Linguagem, Multiletramentos, Multimodalidade e a Gramática do Design Visual: teorias recentes e práticas pedagógicas no contexto da educação básica.

Código: LIG948

Turma: C

Carga Horária (4 créditos = 60 h/a): 60h

Professor(as): Reinildes Dias e Zaira Bomfante dos Santos (Convidada da UFES. Doutora pelo POSLIN).

Modalidade: Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 20

Dia da semana: Terça **Horário:** de 14 às 17horas e 30minutos

Ementa:

Linguagem como ação social semiótica. Teoria dos multiletramentos: os dois multis. A semiótica social e a abordagem multimodal. Área de linguagens e a BNCC. As bases da teoria Sistêmico-Funcional e os desdobramentos na Gramática do Design Visual para análise multimodal da paisagem semiótica. Gêneros textuais e a comunicação pela linguagem. Linguagem e decolonialidade pelos estudos críticos e ressignificação das ações de ensinar no contexto da educação básica.

Programa:

07 de março - on-line assíncrono: Não entra na carga horária do curso.

Leitura do conjunto de slides: *Panorâmica sobre linguagem ao longo dos anos*

Acesso ao site <https://reinildes.wixsite.com/bncc> para uma visão geral da BNCC.

14 de março – encontro síncrono 1

Visão panorâmica sobre linguagem ao longo dos anos.

21 de março - encontro síncrono 2

Mudanças impostas ao processo educacional no limiar do século 21 pela era digital que oportuniza inter-relações pluriculturais e a composição de textos multimodais no processo de formação dos alunos para a cidadania.

28 de março – encontro síncrono 3

Teoria dos multiletramentos. A pedagogia dos multiletramentos. A pedagogia dos multiletramentos em ação.

04 de abril – assíncrono - Não entra na carga horária do curso.

Preparação para o próximo encontro por meio de leituras a serem indicadas.

11 de abril – encontro síncrono 4

Teoria dos multiletramentos. A pedagogia dos multiletramentos. A pedagogia dos multiletramentos em ação. A BNCC. (Continuação)

18 de abril – encontro síncrono 5

A Análise de Discurso Crítica: Panorama de conceitos basilares da ADC e as contribuições para a linguagem

25 de abril – encontro síncrono 6

A Semiótica Social e a abordagem multimodal: Os conceitos basilares no escopo da teoria. Um novo olhar para a paisagem semiótica da comunicação e a ecologia de significados na produção de signos de aprendizagem.

02 de maio – encontro síncrono 7

Área de linguagens e a BNCC: visão de linguagem. Caráter formativo no ensino de línguas: língua franca, multiletramentos, abordagens de ensino. Tecnologias digitais e gêneros textuais multimodais.

09 de maio – encontro síncrono 8

As bases da teoria Sistêmico-Funcional e os desdobramentos na Gramática do Design Visual para análise multimodal da paisagem semiótica

16 de maio – encontro síncrono 9

Visão Panorâmica sobre a gramática do design visual e seus desdobramentos para trabalhos que com multimodalidade: Compreendendo noções e limitações.

23 de maio – encontro síncrono 10

Visão panorâmica da noção de Gênero. Gêneros textuais e a comunicação pela linguagem. A visão de Gênero dentro na perspectiva Sistêmico-Funcional e da Semiótica Social e os desdobramentos para o ensino.

30 de maio – encontro síncrono 11

Gêneros Textuais no ensino de línguas. A BNCC.

06 de junho – encontro síncrono 12

Linguagem e decolonialidade pelos estudos críticos e ressignificação das ações de ensinar no contexto da educação básica. Interface dos estudos críticos e estudos decoloniais.

13 de junho – encontro síncrono 13

Linguagem e decolonialidade pelos estudos críticos e ressignificação das ações de ensinar no contexto da educação básica. Interface dos estudos críticos e estudos decoloniais.

20 de junho – encontro síncrono 14

Ressignificação das ações de ensinar no contexto da educação básica.

27 de junho – encontro síncrono 15

Ressignificação das ações de ensinar no contexto da educação básica (Continuação)

Bibliografia

Básica

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997
- DIAS, R.; TURBIN, A. E. The two -multis- and the multiliteracies pedagogy: shaking hands in the Brazilian English public education for teens. *Ilha do Desterro*, v. 75, p. 93-110, 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ides/a/3jXLT43ZMYGhz5h4bRxD3mD/abstract/?format=html&lang=en>
- DIAS, R.; MIRANDA, M. A. L. Pedagogia dos multiletramentos e a taxonomia de Bloom: formação continuada de professores de inglês da rede pública de Educação Básica na modalidade on-line. *Revista do GEL* (Araraquara), v. 17, p. 81-106, 2020. Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/rg/article/view/2769/1747>.
- FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Brasília. Ed. UnB, 2001.
- KALANTZIS, M.; COPE, B; PINHEIRO, P. *Letramentos*. Unicamp. 2020.
- KRESS, G. *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Routledge, 2010.
- KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. *Reading images: the grammar of visual design*. London; New York: Routledge, 2021.
- RESENDE, V. M. (Org.) *Decolonizar os estudos críticos do discurso*. Campinas: Pontes, 2019.
- SANTOS, Z.B. A Linguística Sistêmico-Funcional: algumas considerações. *SOLETRAS – Revista do Departamento de Letras da FFP/UERJ* nº 28 (jul-dez 2014). Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/soletras/article/view/12994/12487>.

Complementar

- BATISTA JR, J.; SATO, D.; MELO, I. F (Orgs.) *Análise de discurso crítica para linguistas e não linguistas*. São Paulo: Parábola, 2018.
- BEZEMER, J.; JEWITT, C.; O'HALLORAN, K. *Introducing Multimodality*. Londres: Routledge, 2016.
- BALOCCO, A. E. A perspectiva discursivo-semiótica de Gunther Kress: O gênero como um recurso representacional. In: MEURER, J. L. BONINI, MOTTA-ROTH, D. (ORGS). *A.Gêneros, teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. P. 65-80.
- BRITO, R.; PIMENTA, S. A Gramática do *Design* Visual. In: PIMENTA, S.; AZEVEDO, A.; LIMA, C. (Org.). *Incursões semióticas: teoria e prática de GSF, multimodalidade, semiótica social e ACD*. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2009. p.86-117.
- FREIRE, P. *A importância do ato de ler: em três artigos que se complementam*. Editora Cortez. São Paulo, 1979.
- DIAS, R.; DELLÍSOLA, R. L. P. (Org.). *Gêneros textuais: teoria e prática de ensino em LE*. Campinas: Mercado de Letras, 2012.
- GUALBERTO, C.; SANTOS, Z. Multimodalidade no contexto brasileiro: um estado de arte. *Delta.*, 35-2, 2019, p.1-30.
- HALLIDAY, M. A. K.; MATTHIESSEN, C. *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. Routledge, 4th edition, 2014.
- HODGE, R.; KRESS, G. *Social Semiotics*. London: Polity Press, 1988.



POSLIN·UFMG

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos

KRESS, G. Semiotic work: Applied Linguistics and a social semiotic account of Multimodality. *AILA Review*. v. 28, p. 49-71, 2015.

PAIVA, F. A. (Orgs.) Professores transformadores de ambientes multimodais de aprendizagem: Projetos de ensino de Linguagens. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.

PENNA, C. Paulo Freire no pensamento *decolonial*: um olhar pedagógico sobre a teoria pós-colonial latino-americana. *Revista de Estudos & Pesquisas sobre as Américas*. v.8, n.2, 2014.

SILVA, W. R.; ESPINDOLA, E. Afinal, o que é gênero textual na Linguística Sistêmico-Funcional.

Revista da Anpoll n° 34, Jan./Jun. 2013, p. 259-307. Disponível em:

<https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/672>

VAN LEEUWEN, T. Multimodal literacy. *Metaphor*, n. 4, p. 17-23, 2017.

Pré-requisitos:

Ler bem em inglês