
ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2022/2

Area de concentração: Linguística Aplicada

Disciplina: Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Avaliação da Leitura

Código: LIG 948 **Turma:** A **Carga Horária** (4 créditos = 60 h/a): 60 h/a

Professor(es): Carla Viana Coscarelli

Modalidade: Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 25

Dia da semana: quarta-feira **Horário:** 14:00 às 17:40

Ementa: Nesta disciplina analisaremos diferentes concepções de leitura, incluindo a leitura em ambientes digitais e modelos de processamento. Discutiremos avaliações de larga escala, seus fundamentos, propósitos, matrizes, itens, rubricas e resultados. Critérios de seleção de textos e de análise da complexidade deles serão discutidos. Os alunos serão estimulados a produzir avaliações de leitura de diferentes gêneros textuais, incluindo gêneros digitais, para vários níveis de ensino, produzindo e testando sua matriz, os itens e a proposta de análise das respostas. Para isso, vão usar ambientes digitais como formulários eletrônicos e planilhas.

Programa:

1. Concepções de leitura
 - a. Gêneros e tipos textuais
 - b. Hipertextualidade e multimodalidade
2. Modelos de processamento de texto
3. Matrizes de leitura / Habilidades de leitura
4. Complexidade de textos / critérios de seleção
5. Avaliações de leitura
 - a. Saeb, Enem, Pisa, Pirls e Terce
 - b. Matrizes de leitura
 - c. Tipos de questões
6. Elaborando uma avaliação
 - a. Elaboração da matriz
 - b. Seleção de textos
 - c. Produção de itens e rubrica

Bibliografia:

COSCARRELLI, C. V. Em busca de um modelo de leitura. Revista de Estudos da Linguagem. Belo Horizonte: FALE/UFMG. v. 11, nº 1 jan/jun, p.119-147, 2003. Disponível em: <http://periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2347> Acesso 15/05/2022

COSCARELLI, Carla Viana, RIBEIRO, Ana Elisa. Leitura e ensino: por avaliações que levem (mesmo) os ambientes digitais em consideração. *Texto Digital*, Florianópolis, v. 15, n. 2, p. 101- 129, jul./dez. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/1807-9288.2019v15n2p101> Acesso 15/05/2022

COSCARELLI, Carla Viana. Entendendo a leitura. *Revista de Estudos da Linguagem*. Belo Horizonte, v. 10, n. 1, p. 7-27, june 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2329/0> Acesso, 15/05/2022

COSCARELLI, Carla Viana. *Leituras sobre a leitura*. Belo Horizonte, Veredas, 2013.

LEITÃO, Inês Achega. *Os Diferentes Tipos de Avaliação: Avaliação Formativa e Avaliação Sumativa*. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2013 (Dissertação de mestrado).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Compreensão textual como trabalho criativo. In: Universidade Estadual Paulista. Prograd. Caderno de formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011, p. 89-103, v. 11.

MULLIS, Ina V. S; MARTIN, Michael O. (Eds.) *PIRLS 2021: fundamentos teóricos*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2021

RIBEIRO, Ana Elisa, COSCARELLI, Carla Viana. O que dizem as matrizes de habilidades sobre a leitura em ambientes digitais. *Educ. rev.* [online]. 2010, vol.26, n.3, pp.317-334. ISSN 0102- 4698. Disponível em <https://doi.org/10.1590/S0102-46982010000300016> Acesso 15/05/2022

SANTOS, Marcos Celório dos. *Ler múltiplas fontes: o desenvolvimento de habilidades para a leitura como processo investigativo*. Belo Horizonte, UFMG/POSLIN 2021. (Tese de doutorado).

TERCE. *Aportes para la enseñanza de la lectura*. UNESCO, Santiago, Chile, 2016.

VIANA, Fernanda Leopoldina. *O Ensino da Leitura: A Avaliação*. Ministério da Educação / Biblioteca Nacional de Portugal, 2009.

Pré-requisitos: nenhum

Outras exigências: nenhuma