ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2022 / 1

OFERTA REGULAR (DISCIPLINAS DE 60 E 45H)

Área de concentração Linguística Teórica e Descritiva			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado. Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva I: Fonologia			Código LIG955 U
Professor (a) Maria Mendes Cantoni			
Dia da semana quarta-feira	Horário regular (14h a 17:40h) [☒] especial [ ]	Carga horária (1 crédito= 15/ha) 60h [☒] 45h [☐	Vagas 30
Tipo da disciplina presencial [☒] *on-line* [☐] semi-presencial [☐]		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) SIM [☐] NÃO [☒]	
Dados da participação e do participante nome [ ] instituição [ ] carga horária [ ]	

Programa

1 Fonética
2 Fonema e alofone
3 Traços
4 Processos
5 Alternâncias
6 Sílaba
7 Acento
8 Tom e entoação
9 Perspectivas atuais

Bibliografia Básica

BISOL, Leda. *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

CRISTÓFARO SILVA, Thaïs. *Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. 8. ed, Contexto, 2005.

CRISTÓFARO SILVA, Thaïs et al. *Dicionário de fonética e fonologia*. Editora Contexto, 2011.

CRYSTAL, David. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 6th ed., Blackwell, 2008.

DE LACY, Paul V. *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge University Press, 2007.

GOLDSMITH, John A., et al. (Org.). *The handbook of phonological theory*. 2nd ed., Wiley Blackwell, 2011.

HAYES, Bruce. *Introductory Phonology*. John Wiley & Sons, 2011.

ODDEN, David Arnold. *Introducing phonology*. 2nd ed., Cambridge University Press, 2013.

Pré-requisitos

LET296 + LET314 (cf. projeto pedagógico do curso de Letras, graduação: https://grad.letras.ufmg.br/curso/projeto-pedagogico) ou disciplinas com conteúdo equivalente

Outras exigências

Leitura em inglês

Belo Horizonte, 21 de janeiro de 2022.

PROFA. MARIA MENDES CANTONI