

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2022 / 1

OFERTA REGULAR
(DISCIPLINAS DE
60 E 45H)

Área de concentração			
Linguística do texto e do discurso			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de tópico variável em linguística do texto e do discurso: Memória e testemunho			LIG954 U
Professor (a)			
Helcira Lima e Fábio Ávila Arcaño			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
6ª feira	regular (14h a 17:40h) [<input checked="" type="checkbox"/>] especial [<input type="checkbox"/>]	60h [<input checked="" type="checkbox"/>] 45h [<input type="checkbox"/>]	25
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]			

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)	
SIM [<input type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]	
Dados da participação e do participante	
nome [_____]	instituição [_____] carga horária [_____]

Programa
<p>O objetivo da disciplina é desenvolver um olhar a respeito dos estudos discursivos relacionados à memória, conferindo primazia a um dos elementos mais significativos desse campo, o testemunho. Discutiremos, ao longo do curso, textos teóricos voltados para lidar com a questão da memória e do testemunho, em uma visada interdisciplinar, mas sem perder de vista o nosso ponto de ancoragem, isto é, os estudos do discurso. Faremos um percurso que procurará lidar com alguns conceitos fulcrais como memória (discursiva, coletiva e cognitivo-discursiva), teoria do testemunho, trauma, argumentação e enunciação. Nosso aporte teórico partirá de nomes como Amossy, Courtine, Halbwachs, Levi, Lima, Milanez, Moirand, Nora, Paveau, Pollak, Ricoeur e Seligmann-Silva. Ao longo do curso, discutiremos o processo de discursivização de acontecimentos traumáticos, mobilizados por aparelhos estatais autoritários e totalitários, conferindo destaque para os discursos cinematográfico e literário.</p>

Bibliografia Básica

- AMOSSY, Ruth. L'espèce humaine de Robert Antelme ou les modalités argumentatives du discours testimonial. In: *SEMEN Revue de sémio-linguistique des textes et discours*. Paris: Presses Universitaires de France, 17, 2004.
- AMOSSY, Ruth. *A argumentação no discurso*. Coordenação da equipe de tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018.
- ARCANJO, Fábio. *Uma jornada energeica nos confins da memória: Shoah, de Lanzmann e o dever de transmissão dos retornantes*. Tese (Doutorado em Letras). Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, p. 331, 2021.
- AYOUCHE, Thamy. La déportation pour motif d'homosexualité: du déni de la mémoire à la perlaboration de l'histoire. In: *Revue Française de Phénoménologie et de Psychologie Analytique*, L'Harmattan, 2015, La déportation en héritage, p. 89-116.
- COURTINE, Jean-Jacques. *Decifrar o corpo: pensar com Foucault*. Tradução de Francisco Morás. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- COURTINE, Jean-Jacques. *Análise do discurso político: o discurso comunista endereçado aos cristãos*. Tradução de Cristina de Campos Velho Birk... [et al]. 1ª ed., 1ª reimpressão. São Carlos: Edufscar, 2014.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. 3ª edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Tradução de Beatriz Sidou. 2ª ed., 8ª reimpressão. São Paulo: Centauro, 2015.
- LEVI, Primo. *É isto um homem?* Tradução de Luigi Del Re. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.
- LEVI, Primo. *Os afogados e os sobreviventes*. Tradução de Luiz Sérgio Henriques. 2ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- LIMA, Helcira. As emoções e suas implicações na construção argumentativa. In: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. (Org.). *Discurso e argumentação em múltiplos enfoques*. Coimbra: Grácio Editor, 2016, v. 10, p. 241-259.
- MILANEZ, Nilton. Intericonicidade: da repetição de imagens à repetição dos discursos de imagens. In: *Acta Scientiarum. Language and Culture*. Maringá, PR, v. 37, n. 2, 2015, p. 197-206.
- MOIRAND, Sophie. Discours, mémoires et contextes: à propos du fonctionnement de l'allusion dans la presse. In: *Corela – cognition, representation, langage*. Poitiers, HS-6: 1-24, 2007.
- NESTROVSKI, Arthur; SELIGMANN-SILVA, Márcio (Orgs.). *Catástrofe e representação*. São Paulo: Escuta, 2000.
- NICHOLS, Bill. *Introdução ao documentário*. Tradução de Mônica Saddy Martins. 5ª Ed. Campinas, SP: Papyrus, 2014.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. In: *Projeto História. Revista do Programa de Estudos Pós Graduados de História*. São Paulo, PUC SP, Departamento de História: v. 10, p. 7-28, 1993.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Análise de discurso: princípios & procedimentos*. 12ª ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2015.
- PAVEAU, Marie-Anne. *Os pré-discursos: sentido, memória, cognição*. Tradução de Greciely Costa e Débora Massmann. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013.
- PAVEAU, Marie-Anne. *Linguagem e moral: uma ética das virtudes discursivas*. Tradução de Ivone Benedetti. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2015.
- PLANTIN, Christian. *Las buenas razones de las emociones*. Traducido por Emilia Guelfi. Moreno, Argentina: Universidad Nacional de Moreno, 2014.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento e silêncio. In: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, Rio de Janeiro, 1989, p. 3-15.
- POLLAK, Michael. *L'expérience concentrationnaire: essai sur le maintien de l'identité sociale*. Paris: Édition Métailié, 1990.
- POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.
- RICŒUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução de Alain François... [et al]. 6ª reimpressão. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2014.
- ROBIN, Régine. *A memória saturada*. Tradução de Cristiane Dias, Greciely Costa. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016.
- SEEL, Pierre. *Eu, Pierre Seel, deportado homossexual*. Tradução de Tiago Elídio. Rio de Janeiro: Cassará Editora, 2012.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio (Org.). *História, memória e literatura: o testemunho na era das catástrofes*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. Narrar o trauma – A questão dos testemunhos de catástrofes históricas. In: *Psic. Clin.*, Rio de Janeiro, vol. 20, n.1, 2008, p. 65-82.
- SETTERINGTON, Ken. *Marcados pelo triângulo rosa*. Tradução de Sandra Pina. São Paulo: Melhoramentos, 2017.
- TAMAGNE, Florence. La Déportation des homosexuels durant la Seconde Guerre Mondiale. In: *Revue d'éthique et de théologie morale*, n. 239, 2006, p. 77-104.

Pré-requisitos

Ter cursado Teorias do Discurso.

Outras exigências

Belo Horizonte, 18 de janeiro de 2022.

Helcira Lima_
PROFESSOR(A)