

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2020 / 2

**OFERTA REGULAR
(DISCIPLINAS DE
60 E 45H)**

Area de concentração			
Linguística Teórica e Descritiva			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva: <i>Narrativa, Cognição e Gramática</i>			LIG961 A
Professor (a)			
Adriana Maria Tenuta de Azevedo			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
3a	regular (14h a 17:40h) [X] especial []	60h [X] 45h []	20
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [] virtual		01 de dezembro de 2020 a 23 de março de 2021.	
síncrona		Nas semanas de 08 de dezembro e de 16 de	
on-line [X] semi-presencial []		fevereiro haverá videoaulas.	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)	
SIM [] NÃO [X]	
Dados da participação e do participante	
nome []	instituição [] carga horária []

Programa
A Noção de narratologia; Narrativa e o self; A estrutura da narrativa (Tempo, Aspecto e Modalidade; Psicologia Gestalt: figura e fundo); Elementos da linguística cognitiva: conceitos e processos; Espaços Mentais e Mesclagem.

Bibliografia Básica
BRUNER, J. <i>Making stories</i> . Cambridge: Harvard University Press, 2002. p. 3-35. CHAFE, W. <i>Narrative thought and narrative language</i> . Hillsdale, New Jersey, Hove and London: Lawrence Earlbaum Associates Publishers, 1990. p. 79-98. COMRIE, B. <i>Aspect: An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problems</i> . Cambridge: CUP. 1976 CROFT, W.; CRUSE, A. Cambridge University Press, Jan 22, 2004 - Language Arts & Disciplines - 356 pages. EDWARDS, D. Narrative: Stories and Rememberings. In: <i>Discourse and Cognition</i> . London: SAGE Publications, 1997. p. 263-94. GEERAERTS, D.; CUYCKENS, H. <i>The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics</i> , Oxford University Press 007. Pp. 1,334. HOPPER, P.J. Aspect and foregrounding in discourse. In: GIVÓN, T. (ed.) <i>Syntax and semantics: discourse and syntax</i> . v. 12. New York, San Francisco, London: Academic Press, 1979. p. 213-41. KOFFKA, K. (1935) <i>Principles of Gestalt Psychology</i> , Lund Humphries, London, 1935. LABOV, W. The transformation of experience in narrative syntax. In: <i>Language in the inner city</i> . Philadelphia: University of Philadelphia Press, 1972. p. 354-97. PALMER, F.R., <i>The English verb</i> . New York: Longman. 1974. PALMER, F. R. <i>Mood and Modality</i> . New York: Cambridge University Press. 1986. REINHART, T. Principles of gestalt perception in the temporal organization of narrative texts. In <i>Linguistics</i> . v. 22. p. 779-809. 1984. TENUTA, A.M. (2006). Estrutura narrativa e espaços mentais. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG. TENUTA, A. M.; LEPESQUEUR, M. Aspectos da afiliação epistemológica da Linguística Cognitiva à Psicologia da Gestalt: percepção e linguagem. In: <i>Ciências & Cognição</i> 2011; Vol 16 (2): 065-081, 2011. TENUTA, A. M.; LEPESQUEUR, M; CUNHA LIMA, M. L. The structuring of narrative texts into figure and ground: attention, memory, and language. <i>SCRIPTA</i> , Belo Horizonte, v. 18, n. 34, p. 163-178, 2º sem. 2014.

Pré-requisitos
Leitura fluente em língua inglesa

Belo Horizonte, 06 de julho de 2020.

Adriana Maria Tenuta de Azevedo