

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2020 / 1

**OFERTA ESPECIAL**  
**(DISCIPLINAS DE**  
**30H E 15H)**

Area de concentração			
Linguística Teórica e Descritiva			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva: Fonologia de Laboratório			LIG959 B
Professor (a)			
Thaís Cristóforo Silva			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
	regular (14h a 17:40h) [ <input checked="" type="checkbox"/> ] especial [ <input type="checkbox"/> ]	15h [ <input type="checkbox"/> ] 30h [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	20
Tipo da disciplina		Período da disciplina (30 ou 15h)	
presencial [ <input type="checkbox"/> ] on-line [ <input type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input checked="" type="checkbox"/> ]		2 a 6 de março de 2020 (20h) e 10h de prática	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)			
SIM [ <input type="checkbox"/> ] NÃO [ <input checked="" type="checkbox"/> ]			
Dados da participação e do participante			
nome [ _____ ]	instituição [ _____ ]	carga horária [ _____ ]	

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [ <input type="checkbox"/> ] NÃO [ <input checked="" type="checkbox"/> ]

Programa
O que é a Fonologia de Laboratório?
As áreas de estudo da Fonética e da Fonologia
Percepção, Corpora, Sociofonética e Frequência
Trabalho de campo e Desenho experimental
Metas para a Etapa Experimental Online

Bibliografia Básica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bybee, Joan (2014) Articulatory Processing and Frequency of Use in Sound Change. In: The Oxford Handbook of Historical Phonology. Patric Honeybone &amp; Joseph Salmons (Eds). Oxford University Press. Oxford.</li> <li>• Cieri, Christopher. (2011). Making a field recording. In: Sociophonetics: a student's guide. Routledge. London &amp; New York.</li> <li>• Clopper, Cynthia; Hay, Jennifer and Plichta, Bartholomiej (2011). Experimental speech perception and perceptual dialectology. In: Sociophonetics: a student's guide. Routledge. London &amp; New York.</li> <li>• Clopper, Cynthia &amp; Pisoni, David. (2008). Perception of dialect variation. In: The Handbook of Speech Perception. David Pisoni and Robert E. Remez (eds).</li> <li>• Cohn, Abigail C. (2010). Laboratory Phonology: Past Successes and current questions, challenges and goals. In: Laboratory Phonology 10. Fougeron, Cecile; Kuhnert, Barbara; D'Imperio, Mariapaola and Valee, Nathalie (eds). Mouton de Gruyter. Berlin &amp; New York.</li> <li>• Di Paolo, Marianna and Malcah Yaeger-Dror. (2011). Field Methods: gathering data, creating a corpus, and reporting your work. In: Sociophonetics: a student's guide. Routledge. London &amp; New York.</li> <li>• Foulkes, Paul; Scobbie, James and Watt, Dominique. Sociophonetics. (2013). In: The Handbook of Phonetic Sciences. 2nd edition. Wiley-Blackwell. West Sussex.</li> <li>• Kramer, Martin. The devil is in the detail. In: Underlying representations. CUP. 2012.</li> <li>• Pierrehumbert, Janet B., and Cynthia G. Clopper. (2010). What is LabPhon? And where is it going? In: Laboratory Phonology 10. Fougeron, Cecile; Kuhnert, Barbara; D'Imperio, Mariapaola and Valee, Nathalie (eds). Mouton de Gruyter. Berlin &amp; New York.</li> <li>• Pierrehumbert, Janet B., Beckman, Mary. &amp; Ladd, D. Robert (2011) Conceptual foundations of phonology as a laboratory science. (reprint from 2000). In: The Oxford Handbook of Laboratory Phonology. Oxford University Press. Oxford.</li> <li>• Stone, Maureen. (2013). Laboratory Techniques for Investigating Speech Articulation. In: The Handbook of Phonetic Sciences. 2nd edition. Wiley-Blackwell. West Sussex.</li> </ul>

Pré-requisitos
Conhecimentos sólidos de Fonética, Fonologia e Mudança Sonora. Conhecimento elementar de acústica da fala e de estatística.

Outras exigências
Ler em inglês.

Belo Horizonte, 21 de outubro de 2019.

Thaís Cristóforo Silva

PROFESSOR(A)