ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2020 / 1

OFERTA ESPECIAL (DISCIPLINAS DE 30H E 15H)

Área de concentração 1 Linguística Teórica e Descritiva (Para alunos de todas as áreas)			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado. Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva: Workshop: desenvolvendo a escrita da tese e da dissertação			Código LIG958 B
Professor (a) Luana Amaral			
Dia da semana	Horário regular (14h a 17:40h) [☒] especial [ ]	Carga horária (1 crédito= 15/ha) 15h [☒] 30h [☐]	Vagas 30
Tipo da disciplina presencial [☒] *on-line* [☐] semi-presencial [☐]		Período da disciplina (30 ou 15h) 02 a 05 de março de 2020	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) SIM [☐] NÃO [☒]
Dados da participação e do participante nome [ ] instituição [ ] carga horária [|

Aceita candidaturas a vagas de isoladas? SIM [☐] NÃO [☒]

Programa

O objetivo deste workshop é dar ao aluno do Poslin (que esteja em fase de escrita da tese ou da dissertação) ferramentas técnicas para aprimorar suas habilidades de escrita acadêmica, construir suas próprias estratégias de redação e alcançar bons níveis de produtividade na sua escrita acadêmica. O workshop terá momentos de discussão sobre os gêneros tese e dissertação, bloqueio e procrastinação na escrita, questões éticas na escrita acadêmica, técnicas de redação acadêmica e gerenciamento do tempo. Grande parte do workshop será reservada para a prática de escrita orientada (Academic Writing Retreat).

- Os gêneros acadêmicos tese e dissertação;
- Questões éticas em pesquisa e na escrita acadêmica;
- Técnicas de redação acadêmica;
- Gerenciamento do tempo;
- Defesa da tese e da dissertação;
- Prática de escrita orientada (Academic Writing Retreat).

Bibliografia Básica

FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. *Manual Para Normalização de Publicações Técnico Científicas*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2013. 9ª Edição.
MOORE, Sarah. Writers' retreats for academics: exploring and increasing the motivation to write. *Journal of Further and Higher Education*, v. 27, n. 3, p. 333-342, 2003.
MOTTA-ROTH, D; HENDGES, G. R. *Produção Textual na Universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
PINKER, Steven. *Guia de escrita*. São Paulo: Contexto, 2016. Trad. de Rodolfo Ilari.
ROSSER, B. R. Simon; RUGG, Deborah L; ROSS, Michael W. Increasing Research and Evaluation Productivity: Tips for Successful Writing Retreats. *Health Promotion Practice*, v. 2, n.1, p. 9-13, 2001.

Pré-requisitos

JÁ TER PROJETO DEFINITIVO DE TESE OU DISSERTAÇÃO APROVADO.

Outras exigências

Para se matricular o aluno do Poslin deve estar em fase de escrita da tese ou da dissertação. Os alunos devem trazer seus arquivos com o texto da tese ou dissertação em andamento para a prática de escrita orientada durante o curso. Não é necessário que tenham muita coisa escrita; é necessário que já estejam em um ponto de sua pesquisa que tenham o que escrever.

Belo Horizonte,17 de outubro de 2019.

Luana Lopes Amaral

PROFESSOR(A)