

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2020 / 1

**OFERTA REGULAR
(DISCIPLINAS DE
60 E 45H)**

Area de concentração				
Linguística do texto e do discurso (Área 2)				
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.				Código
STV em linguística do texto e do discurso - semiótica discursiva: objetos e práticas				LIG954 A
Professor (a)				
Daniervelin Renata Marques Pereira, Luciano Magnoni Tocaia				
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)		Vagas
quarta	regular (14h a 17:40h) [<input checked="" type="checkbox"/>] especial [<input type="checkbox"/>]	60h [<input checked="" type="checkbox"/>]	45h [<input type="checkbox"/>]	20
Tipo da disciplina			Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]				
Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)				
SIM [<input type="checkbox"/>] NÃO [<input checked="" type="checkbox"/>]				
Dados da participação e do participante				
nome [] instituição [] carga horária []				
Aceita candidaturas a vagas de isoladas?				
SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]				
Programa				
Teoria e análise semiótica (francesa) de discursos verbais, não verbais e sincréticos no contexto das práticas sociais em que se inserem. 1 Percorso gerativo de sentido. 1.1 Nível fundamental. 1.2 Nível narrativo. 1.3 Nível discursivo. 2 Semiótica visual.				

Bibliografia Básica

BARROS, D. L. P. de. **Teoria do discurso**: fundamentos semióticos. Humanitas/FFLCH/USP, 2002.

BENVENISTE, E. O aparelho formal da enunciação. In: **Problemas de linguística geral II**. Tradução de Eduardo Guimarães et al. Campinas, SP: Pontes, 1989, p. 81-90.

BERTRAND, D. **Caminhos da semiótica literária**. Tradução do Grupo CASA. Bauru: EDUSC, 2003.

FIORIN, J. L. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 1989.

FIORIN, J. L. **Em busca do sentido**: estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2012.

FONTANILLE, J; ZILBERBERG, C. **Tensão e significação**. Tradução de Ivã Carlos Lopes, Luiz Tatit, Waldir Bevidas, Editora: Discurso Editorial, 2001.

GREIMAS, A. J. **Da imperfeição**. São Paulo: Hacker editores, 2002.

GREIMAS, A. J. **Sobre o sentido II**: ensaios semióticos. Tradução: Dilson Cruz. São Paulo: Nankin: Edusp, 2014.

GREIMAS, A. J.; COURTÉS, J. **Dicionário de semiótica**. São Paulo: Contexto, 2008.

LARA, G. M. P.; MATTE, A. C. F. **Ensaio de Semiótica**: aprendendo com o texto. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

LOPES, I.; HERNANDES, N. (Orgs.). **Semiótica**: objetos e práticas. São Paulo: Contexto, 2005.

PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Análise do texto visual**: a construção da imagem. São Paulo: Contexto, 2013.

ZILBERBERG, Claude. Síntese da gramática tensiva. In: _____. **Significação**: Revista Brasileira de semiótica, n. 25, junho de 2006. São Paulo: Annablume, p. 163-204.

Pré-requisitos

Desejável conhecimentos básicos de francês (leitura).

Outras exigências

Belo Horizonte, 25 de setembro de 2019.

Daniervelin Renata Marques Pereira