

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2019 / 2

OFERTA REGULAR (DISCIPLINA DE 60 HS)

Área de concentração			
<b>02. Linguística do Texto e do Discurso</b>			
Título e subtítulo da disciplina			Código
<b>Seminário de Tópico variável em Linguística do Texto e do Discurso: Conceitos fundamentais</b>			<b>LIG954 A</b>
Professor			
<b>RENATO DE MELLO / LUCAS PITER ALVES COSTA</b>			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
<b>Sexta-feira</b>	<b>De 14:00hs às 17:40hs</b>	<b>60 horas</b>	<b>20</b>
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h)	
<b>semipresencial</b>			

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?	<b>SIM</b>
--	------------

Programa
<b>Este curso visa uma reflexão sobre conceitos fundamentais utilizados na linguística do texto e do discurso tais como: sujeito, intersubjetividade, sentido, co-enunciação, instâncias enunciativas, dialogismo, polifonia, gênero, intertextualidade, interdiscursividade, ficção, paratexto, interação, contrato de comunicação, ethos, pathos, logos, leis do discurso, ideologia, entre outros. Pretende-se realizar uma apreensão panorâmica desses conceitos, no sentido de compreendê-los e aplica-los em corpora variados. Propõe-se, ainda, uma visão geral sobre alguns teóricos desses conceitos tais como: Amossy, Bakhtin, Benveniste, Charaudeau, Maingueneau, Jakobson, Plantin, entre outros. A escolha desse elenco se justifica pelo fato de que esses autores fornecem elementos conceituais muitas vezes retomados, ampliados e até mesmo refutados na contemporaneidade. Sendo assim revisar, visitar esses autores, ainda que rapidamente, permitirá uma melhor compreensão da Análise do Texto e do Discurso.</b>

Bibliografia Básica: <b>Todos os textos serão oferecidos pelo professor durante o curso...</b>
Amossy, R. A imagem de si no discurso: a construção do ethos.
Aristóteles. Poética e Retórica
Barthes, R. A morte do autor.
Borges, J. L. Pierre Ménard, autor de Quixote.
Charaudeau, P. Uma teoria dos sujeitos da Linguagem
Compagnon, A. O autor.
Costa Val, M. G. Repensado a textualidade.
Kock, I. V. O texto e a construção dos sentidos.
Maingueneau, D. O ethos como imagem de si.
Marcuschi, L. A. Gêneros textuais.
Mari, H. Sobre o sujeito.
Mello, R. Os múltiplos sujeitos do discurso no texto literário.
Mello, R. Gêneros discursivos e gêneros textuais.
Plantin, C. As razões das emoções
Possenti, S. Dez observações sobre a questão do sujeito.

Pré-requisitos: NÃO
---------------------

Outras exigências: NÃO
------------------------

Belo Horizonte, 09 de maio de 2019.



Renato de Mello