

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2019 / 2

OFERTA ESPECIAL  
(DISCIPLINAS DE  
30H E 15H)

|  |  |  |          |
|--|--|--|----------|
| Área de concentração   |  |  |          |
| Linguística Aplicada   |  |  |          |
| Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado. |  |  | Código   |
| STV em Linguística Aplicada: Conceitualizações culturais em Inglês como Língua Franca  |  |  | LIG945 B |
| Professor (a)  |  |  |          |
| Dra. Milene Mendes de Oliveira (Universidade de Potsdam)   |  |  |          |
| Dia da semana  | Horário  | Carga horária (1 crédito= 15/ha)   | Vagas    |
|  | regular (14h a 17:40h) [ <input checked="" type="checkbox"/> ] especial [ <input type="checkbox"/> ] | 15h [ <input checked="" type="checkbox"/> ] 30h [ <input type="checkbox"/> ] | 10       |
| Tipo da disciplina   |  | Período da disciplina (30 ou 15h)  |          |
| presencial [ <input checked="" type="checkbox"/> ] on-line [ <input type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input type="checkbox"/> ]   |  | 30/09, 01/10, 02/10 e 03/10/2019   |          |

|   |                           |  |  |
|---|---------------------------|--|--|
| Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) |                           |  |  |
| SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ]  |                           |  |  |
| Dados da participação e do participante                                       |                           |  |  |
| nome [ Ver acima ]  | instituição [ Ver acima ] | carga horária [ <input type="text"/> ] |  |

|  |
|--|
| Aceita candidaturas a vagas de isoladas? |
| SIM x NÃO [ <input type="checkbox"/> ]   |

|  |
|--|
| Programa   |
| A disciplina tem por objetivos: (a) a introdução e problematização da noção de cultura em Inglês como Língua Franca, (b) a investigação de reflexões sociológicas e antropológicas relativas à sociedade e cultura brasileira sob a luz da Linguística Cultural, e (c) a identificação de conceitualizações culturais em dados em 'inglês brasileiro'. Enquanto as partes (a) e (b) abordam principalmente questões teóricas e metodológicas, a parte (c) é essencialmente prática e envolve análises empíricas de diferentes fontes de dados em 'inglês brasileiro' (e-mails, entrevistas, entre outros). |

|   |
|---|
| Bibliografia Básica   |
| KACHRU, B. B. 1985. Standards, codification and sociolinguistic realism: The English language in the outer circle. In: R. Quirk & H. G. Widdowson (Eds.), <i>English in the World: Teaching and Learning the Language and Literatures</i> . Cambridge: Cambridge University Press, pp. 11–30. |
| HOLMES, Prue; DERVIN, Fred (Eds.). <i>The cultural and intercultural dimensions of English as a lingua franca</i> . Multilingual Matters, 2016.   |
| SEIDLHOFER, Barbara. 10. Research perspectives on teaching English as a lingua franca. <i>Annual review of applied linguistics</i> , v. 24, p. 209-239, 2004.   |
| SHARIFIAN, F. <i>Cultural Conceptualisations and language</i> . Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins, 2011.   |

|   |
|---|
| Pré-requisitos  |
| Pré-requisitos: Conhecimentos prévios de Linguística Cultural.  |
| Referência indicada: SHARIFIAN, F. <i>Cultural Conceptualisations and language</i> . Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins, 2011 |

Belo Horizonte, 11 de maio de 2019.



PROFESSOR(A)