

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2019 / 1

OFERTA ESPECIAL
(DISCIPLINAS DE
30H E 15H)

Area de concentração			
2B Linguística do texto e do discurso			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso: Métodos em análise do discurso: O sujeito e sua enunciação			LIG952 U
Professor (a)			
Patrick Dahlet			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
18, 19, 20, 21, 22, 25, 26 e 27/03/19	<input checked="" type="checkbox"/> especial [14h-18h]	<input type="checkbox"/> 30h [<input checked="" type="checkbox"/>]	20
Tipo da disciplina		Período da disciplina (30 ou 15h)	
presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]		Semana do 18.03 a 22.03.19 e dias 25, 26 e 27.03.19	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)		
SIM [<input type="checkbox"/>] NÃO [<input checked="" type="checkbox"/>]		
Dados da participação e do participante		
nome [_____]	instituição [_____]	carga horária [_____]

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]

<p>Programa</p> <p>O curso explora e prática em que e como o sujeito da enunciação, aquela forma que não existe fora de seu enunciado, intervêm radicalmente na produção e interpretação dos efeitos íntimos e sociais dos discursos. Sem pretender explorar as múltiplas dimensões e facetas da dinâmica subjetiva dos discursos, se explorará a relação constitutiva que mantém a elaboração do discurso com as descontinuidades da configuração enunciativa da qual ele emerge: o ilusionismo do jogo dos chamados “pronomes pessoais” e os desnivelamentos das posições enunciativas (dialogismo dos atos de nomeação, modulações, avaliações) em particular. Após um questionamento epistemológico da ideia de “ser pessoal” e dos regimes da inscrição da subjetividade e da enunciação na análise do discurso, se induzirá da observação de fragmentos discursivos um inventário do amplo leque dos valores potenciais das marcas (im)pessoais (eu, você.s, nós, a gente, eles.as e os outros) na construção do sujeito da enunciação. Na sequência se analisará detalhadamente em uma série de corpus de natureza diversa (produções político-mediáticas, ficções autobiográficas, relatos de vida em situação de dependência) a eficiência semântica e simbólica, e até as reorientações vitais da própria noção de pessoa, laboradas pelas incessantes alternâncias e a flutuação dos modos de implicação do sujeito na enunciação da qual ele faz parte, enquanto sujeito ou não do enunciado.</p> <p>Unidades de ensino</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Do ser pessoal ao sujeito da enunciação: a subjetividade em questão. 2) A distinção <i>sujeito falante / locutor / enunciador / comunicante</i> e suas ambiguidades 3) Objeto do discurso e discurso do sujeito: para uma concepção construtivista da enunciação 4) Pronomes de discurso: uma rede de valores referencias possíveis 5) O teatro das marcas (im)pessoais e seus efeitos sociais em relatos de vida 6) As transposições do <i>eu</i> em <i>nós/a gente</i> no discurso político. 7) O <i>eu</i> enquanto <i>fulano tal</i> nos relatos de vida em situação de dependência. 8) O nós do autor/pesquisador: uma ética da modéstia? 9) Descontinuidades discursivas e posições enunciativas: estudo de uma micro interação oral. 10) Descontinuidades discursivas e posições enunciativas: a eficiência do vago.

Bibliografia Básica

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline, Heterogeneidade(s) enunciativa(s). *Cadernos de Estudos Linguísticos*, 19, Campinas: Unicamp, 1990, pp. 25-42
- BAKHTIN, Mikhail, *Marxismo e filosofia da linguagem*. 4 ed. São Paulo: HUCITEC, 1988 [1929]
- BENVENISTE, Émile, De la subjectivité dans le langage, in *Problèmes de linguistique générale* I. Paris : Gallimard, 1966, p. 258-266. Trad. in BENVENISTE, É. *Problemas de lingüística geral* I. Campinas: Pontes, 2005
- BENVENISTE, Émile, L'appareil formel de l'énonciation » e La forme et le sens dans le langage, in *Problèmes de linguistique générale* II. Paris : Gallimard, 1974, p. 79-90 et 215-240. Trad. In Benveniste, E. *Problemas de lingüística geral* II. Campinas: Pontes, 2005
- CISLARU, Georgeta et al. (éds). *L'acte de nommer. Une dynamique entre langue et discours*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2007.
- CULIOLI, Antoine. *Pour une linguistique de l'énonciation, Opérations et représentation*. Paris, Ophrys, 1990.
- CULIOLI, Antoine. *Pour une linguistique de l'énonciation : formalisation et opérations de repérage*. Paris : Ophrys, 1999.
- DAHLET, Patrick, Dialogização enunciativa e paisagens do sujeito. In: BRAIT, Beth (Org.) *Bakhtin, Dialogismo e construção do sentido*, 2 ed., Campinas: Ed. da Unicamp, 2005 p. 59-87.
- DAHLET, Patrick. Exclusão e (re)construção identitária na areia. In: LARA, G. & LIMBERTI, R. (orgs.) *Representações do outro: discurso, (des)igualdade e exclusão*. Belo Horizonte : Autêntica, 2016, p.77-95.
- DAHLET, Patrick. Quand la favela devient 'comunidade': nomination et contrôle social. In: *Argumentation et Analyse du Discours* [Revista eletrônica], 17, *La nomination et ses enjeux socio-politiques*, outubro 2016. Disponível em <http://aad.revues.org/2256>.
- DAHLET, Patrick. A violência do mercado e sua eufemização: semântica do consentimento. In: Bonvino Stafuzza, G (coord.) *Discursos de Guerra, de Violência e de Paz*. CADIS – Cadernos Discursivos, Goiania / UFG, Vol. 1, N. 1, dez. 2017 (on line)
- De Vogüé, Sarah; Franckel, Jean-Jacques; Paillard, Denis. 2011. Linguagem e enunciação: representação, referenciação e regulação. Organização de textos e de tradução por Márcia Romero & Milenne Biasotto-Holmo. São Paulo: Contexto, 2011.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. 4. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995 [1969]
- FOUCAULT, *As palavras e as coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 1987 [1966]
- FRANCKEL, Jean Jacques; PAILLARD, VOGUÉ, Sarah de; FRANCKEL, *Linguagem e enunciação: representação, referenciação e regulação*. São Paulo: Contexto, 2011.
- GRIZE, Jean-Blaize. *Logique et langage*, Paris: Ophrys, 1990.
- MACHADO, Ida Lucia, MUNIZ, Glaucia, PROENÇA, Lara, WANDER, Emediato (orgs), *Análises do discurso hoje*, T. 1 e 2, Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.
- LONGHI, Julien (éd.) *Stabilité et instabilité dans la production du sens: la nomination en discours*, Langue française 188, 2015.
- MAINGUENEAU, Dominique.. De la surassertion à l'aphorisation, in J.-M. LOPEZ-MUNOZ, S. MARMETTE et L. ROSIER (éds.), *Dans la jungle des discours*, 359-368. Cadix : Publications de l'université de Cadix, 2006
- MARINETTE, Sophie. . L'effacement énonciatif dans la presse contemporaine, *Langages* 156, 51-64, 2004
- ORLANDI, Eni, *Discurso em análise: sujeito, sentido e ideologia*, Campinas: Pontes, 2012
- RABATEL, Alain. Les postures énonciatives dans la co-construction dialogique des points de vue : coénonciation, surénonciation, sousénonciation », in J. BRES, P.-P. HAILLET, S. MELLET, H. NOLKE et L. ROSIER (éds.), *Dialogisme, polyphonie : approches linguistiques*, 95-110. Bruxelles : Duculot, 2005
- RABATEL, Alain. et GROSSMANN, Francis.. Figure de l'auteur et hiérarchisation énonciative, *Lidil*, 35, 2007
- ROMERO, Márcia; TRAUZZELLA, Vanessa S. L.. Identidade lexical, funcionamento enunciativo e variação semântica para a Teoria das Operações Enunciativas. *Calidoscópio*. Rio Grande do Sul. v. 12, n. 02, p.239-248, 2014.

Outras exigências

Avaliação de fim de curso: trabalho em grupo (4 pessoas)

Elaborar um dossiê por grupo, até no máximo dez páginas, das quais um terço estará consagrado a uma síntese reflexiva sobre as encenações do sujeito da enunciação e a dinâmica de suas instabilidades, e o restante a uma análise deste processo e de seus efeitos em um corpus textual selecionado pelos integrantes do grupo.

Obs.: na última sessão do seminário cada grupo disporá de 2h, para finalizar o dossiê, antes de entregá-lo.