

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2018 / 2

OFERTA ESPECIAL
(DISCIPLINAS DE
30H E 15H)

Area de concentração			
Linguística Teórica e Descritiva / Linguística Aplicada			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva: Gestos e prosódia: transcrição e análise multimodal			LIG 959 A
Professor (a)			
Ulrike Agathe Schröder			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
Quarta-feira	regular (14h a 17:40h) [x] especial []	15h [<input type="checkbox"/>] 30h [X]	15
Tipo da disciplina		Período da disciplina (30 ou 15h)	
presencial [x] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]		05/09/2018-24/10/2018 (30h)	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)			
SIM [x] NÃO [<input type="checkbox"/>]			
Dados da participação e do participante			
nome [Mariana Carneiro Mendes]	instituição [UFMG]	carga horária [30h]	

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [x] NÃO [<input type="checkbox"/>]

Programa
Esta disciplina, em uma primeira parte, apresentará três diferentes métodos de transcrição de gesto associado à fala:
<ol style="list-style-type: none"> 1. O sistema GAT 2 (SELTING et al., 2016), um sistema de transcrição multimodal que oferece a possibilidade da descrição de gestos em uma transcrição que focaliza os meios prosódicos da fala-em-interação; 2. O método desenvolvido por McNeill (2005), que parte de uma perspectiva psicolinguística e focaliza forma e função do gesto em interação com a fala; 3. E o sistema desenvolvido por Bressemer (2013), que focaliza a forma do gesto;
Juntamente à introdução de cada um desses sistemas de transcrição, assim como dos softwares EXMARaLDA e ELAN, apresentaremos estudos que se apoiam nesses sistemas. Durante a disciplina, realizaremos pequenas tarefas de transcrição em que cada um desses métodos será utilizado, assim como os softwares de transcrição EXMARaLDA e ELAN. Para concluir, os alunos deverão analisar um artigo científico que utilize algum dos métodos de transcrição apresentados, indicando de que maneiras essa metodologia foi relevante para tal análise.

Bibliografia
BRESSEMER, J. A linguistic perspective on the notation of form features in gesture. In.: MÜLLER, C.; CIENKI, A.; FRICKE, E.; LADEWIG, S. H.; MCNEILL, D.; TESSENDORF, S. (Org.) <i>Body-Language-Communication: An International Handbook on Multimodality in Human Interaction</i> . Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science (HSK) 38/1. Berlin, Boston: Mouton De Gruyter, 2013. p. 1079-1098.
DUNCAN, S.; ROHLFING, K.; LOEHR, D. Multimodal annotation tools. In.: MÜLLER, C.; CIENKI, A.; FRICKE, E.; LADEWIG, S. H.; MCNEILL, D.; TESSENDORF, S. (Org.) <i>Body-Language-Communication: An International Handbook on Multimodality in Human Interaction</i> . Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science (HSK) 38/1. Berlin, Boston: Mouton De Gruyter, 2013. p. 1015-1022.
HELLWIG, Birgit. <i>ELAN – Linguistic Annotator</i> . Manual v. 5.0. 2017.

Bibliografia Básica

LADEWIG, S. H.; BRESSEM, J. A linguistic perspective on the notation of gesture phases. In.: MÜLLER, C.; CIENKI, A.; FRICKE, E.; LADEWIG, S. H.; MCNEILL, D.; TESSENDORF, S. (Org.) *Body-Language-Communication: An International Handbook on Multimodality in Human Interaction*. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science (HSK) 38/1. Berlin, Boston: Mouton De Gruyter, 2013. p. 1060-1079.

LAGE, Carolina de Viterbo; SCHRÖDER, Ulrike; SILVA, Diogo Henrique Alves da. Trabalhar com o programa de transcrição EXMARaLDA: um relatório de experiência. In: SCHRÖDER, Ulrike; CARNEIRO MENDES, Mariana (Org.). *Comunicação (inter-)cultural em interação*. Belo Horizonte: Editora UFMG, no prelo.

MCNEILL, Daniel. *Gesture and Thought*. Chicago: University of Chicago Press, 2005.

MÜLLER, Cornelia. Gestures as a medium of expression: The linguistic potential of gestures. In.: MÜLLER, C.; CIENKI, A.; FRICKE, E.; LADEWIG, S. H.; MCNEILL, D.; TESSENDORF, S. (Org.) *Body-Language-Communication: An International Handbook on Multimodality in Human Interaction*. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science (HSK) 38/1. Berlin, Boston: Mouton De Gruyter, 2013. p. 202-217.

SCHMIDT, Thomas. *EXMARaLDA Partitur-Editor*. Manual v. 1.6. 2016.

SCHRÖDER, Ulrike. A construção metafórica de palavras-chave para a descrição de experiências interculturais: um estudo a partir da análise da conversa multimodal. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, v. 59, n. 1, p. 111-133, 2017.

SELTING, Margret et al. Um sistema para transcrever fala-em-interação: GAT 2. Traduzido por Ulrike Schröder, Mariana Carneiro Mendes, Caroline Caputo Pires, Diogo Henrique Alves da Silva, Thiago da Cunha Nascimento, Flavia Fidelis Paula. *Veredas: Revista de Estudos Lingüísticos*, v. 20, n. 2, p. 6-61, 2016.

Pré-requisitos

Conhecimentos básicos de Análise da Conversa e Estudos de Gesto.

Outras exigências

Belo Horizonte, de de .

PROFESSOR(A)