

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2018 / 1

OFERTA REGULAR
(DISCIPLINAS DE
60 E 45H)

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| Área de concentração | | | |
| Linguística do texto e do discurso (Área 2) | | | |
| Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado. | | | Código |
| STV em Linguística do Texto e do Discurso - Semiótica discursiva: objetos e práticas | | | LIG 954 B |
| Professor (a) | | | |
| Gláucia Muniz Proença Lara / Ana Cristina Fricke Matte / Luciano Magnoni Tocaia | | | |
| Dia da semana | Horário | Carga horária (1 crédito= 15/ha) | Vagas |
| 3ª. feira | regular (14h a 17:40h) [<input checked="" type="checkbox"/>] especial [<input type="checkbox"/>] | 60h [<input checked="" type="checkbox"/>] 45h [<input type="checkbox"/>] | 20 |
| Tipo da disciplina | | Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h) | |
| presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>] | | 14/08/2018 | |

| | |
|---|--|
| Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) | |
| SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>] | |
| Dados da participação e do participante | |
| nome [Daniervelin Renata Marques Pereira] | instituição [UFMG] carga horária [15h/a] |

| |
|--|
| Aceita candidaturas a vagas de isoladas? |
| SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>] |

| |
|---|
| Programa |
| Teoria e análise semiótica (francesa) de discursos verbais, não verbais e sincréticos no contexto das práticas sociais em que se inserem. |
| 1. Percurso gerativo de sentido. 1.1 Nível fundamental. 1.2 Nível narrativo. 1.3 Nível discursivo. |
| 2. Introdução à semiótica tensiva. |
| 3. Noções básica de semiótica visual. |

| |
|---|
| Bibliografia Básica |
| BARROS, Diana L. P. de. <i>Teoria do discurso</i> . Fundamentos Semióticos. São Paulo: Humanitas/ FFLCH/USP, 2001. |
| BERTRAND, Denis. <i>Caminhos da semiótica literária</i> . Bauru, SP: EDUSC, 2003. |
| FIORIN, José Luiz. <i>As astúcias da enunciação</i> . As categorias de pessoa, espaço e tempo. São Paulo: Ática, 1996. |
| FIORIN, José Luiz. <i>Em busca do sentido</i> . Estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2008. |
| FONTANILLE, Jacques; ZILBERBERG, Claude. <i>Tensão e significação</i> . São Paulo: Discurso Editorial: Humanitas/ FFLCH/USP, 2001. |
| GREIMAS, Algirdas J. <i>Sobre o sentido II</i> . Ensaios semióticos. São Paulo: Nankin: EDUSP, 2014. |
| GREIMAS, Algirdas J.; COURTÉS, Joseph. <i>Dicionário de semiótica</i> . São Paulo: Contexto, 2008. |
| LARA, Gláucia M. P.; MATTE, Ana Cristina F. <i>Ensaios de semiótica: aprendendo com o texto</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. |
| PIETROFORTE, Antônio Vicente S. <i>Semiótica visual</i> . Os percursos do olhar. São Paulo: Contexto, 2004. |

| |
|---|
| Pré-requisitos |
| Desajável conhecimentos básicos de francês (leitura). |

| |
|-------------------|
| Outras exigências |
|-------------------|

Belo Horizonte, 08 de maio de 2018.

GMP Lara

PROFESSOR(A)