

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2018 / 2

OFERTA REGULAR

Área de concentração Linguística Aplicada			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Tecnologias Digitais, gêneros e multiletramentos sob o viés de práticas pedagógicas para línguas estrangeiras / adicionais em contextos da educação pública.			LIG-948 A
Professor (a) REINILDES DIAS			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
Quarta	regular (14h a 17:40h) [X] especial []	60h [X] 45h []	16
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [] on-line [] semi-presencial [X]		22 de agosto (Aulas presenciais nos meses de agosto e setembro).	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)	
SIM [] NÃO [X]	
Dados da participação e do participante	
nome []	instituição [] carga horária []
Aceita candidaturas a vagas de isoladas?	
SIM [] NÃO [X]	

Programa
A linguagem como ação social. Teorias socioculturais sobre o processo de aprendizagem. A semiótica social e a abordagem multimodal. Tecnologias Digitais e seus impactos na sociedade contemporânea. Multiletramentos em seus dois aspectos principais: multimodalidade e diversidades de contextos. Gêneros multimodais da contemporaneidade: impacto das imagens, tipografia e layout. Práticas pedagógicas sócio e teoricamente informadas.

Bibliografia Básica
BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i> . 4ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 261-306. DIAS, R. Multimodalidade e multiletramentos: novas identidades para os textos, novas formas de ensinar inglês. In: Kleber Aparecido da Silva; Júlio Araújo (Org.) <i>Letramentos, discursos midiáticos e identidades: novas perspectivas</i> . Campinas: Pontes, 2015. p. 305-325. DIAS, R. Gêneros digitais e multimodalidade: oportunidades online para a escrita e a produção oral em inglês no contexto da educação básica. In: R. Dias; Dell'Isola, R. L. P. (Org.). <i>Gêneros textuais: teoria e prática de ensino em LE</i> . Campinas: Mercado de Letras, 2012, p. HODGE, R.; KRESS, G. <i>Social semiotics</i> . Cornell University Press, 1988. KALANTZIS, M.; COPE, B. <i>Literacies</i> . Australia: Cambridge University Press, 2012. KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. Reading images: the grammar of visual design. London/NY: Routledge, 2006. LANTOLF, J. P. Introducing sociocultural theory. In: J. P. Lantolf (Ed). <i>Sociocultural theory and second language learning</i> . Oxford: Oxford University Press, 2012, p. 1-26. PRENSKY, M. <i>Teaching Digital Natives: Partnering for Real Learning</i> . Thousand Oaks, CA: Sage, 2010. PRENSKY, M. <i>Education to better their world: unleashing the power of 21st-Century Kids</i> . New York, NY: Teachers College Press, 2016.
Pré-requisitos
Leitura fluente em inglês.

Outras exigências
Disponibilidade para estar presente às aulas presenciais dos meses de agosto e setembro.

Belo Horizonte, 14 de maio de 2018 .

