

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2018 / 1

**OFERTA ESPECIAL**  
**(DISCIPLINAS DE**  
**30H E 15H)**

Area de concentração			
Linguística Aplicada			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
SEM.DE TOP.VARIAVEL EM LINGUIST.APLICADA: linguagem da internet e gêneros digitais			LIG946 B
Professor (a)			
Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva e Ronaldo Correa Gomes Junior			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
	regular (14h a 17:40h) [ <input type="checkbox"/> ] especial [ <input type="checkbox"/> ]	15h [ <input type="checkbox"/> ] 30h [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	25
Tipo da disciplina		Período da disciplina (30 ou 15h)	
presencial [ <input type="checkbox"/> ] on-line [ <input checked="" type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input type="checkbox"/> ]		07/05/2018 a 29/06/2018	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)		
SIM [ <input type="checkbox"/> ] NÃO [ <input checked="" type="checkbox"/> ]		
Dados da participação e do participante		
nome [ <input type="text"/> ]	instituição [ <input type="text"/> ]	carga horária [ <input type="text"/> ]

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ]

Programa
Estudos sobre a linguagem da Internet, a Interação em redes sociais, os conceitos de gênero e os gêneros digitais. A multimodalidade e os gêneros na internet.

Bibliografia Básica
BEZERRA, Benedito Gomes. Gêneros no contexto brasileiro: questões [meta]teóricas e conceituais. São Paulo: Parábola, 2017. (o livro deve ser adquirido pelo aluno)
CRYSTAL, David. Language and the Internet. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
LEMKE, Jay. Multimodal genres and transmedia traversals: social semiotics and the political economy of the sign. Semiotica. 177 (1-4), 1-27, 2009.
MILLER, Carolyn R. Genre as Social Action (1984), Revisited 30 Years Later (2014). Letras & Letras. v. 31, n. 3, p. 56-72, 2015. Disponível em: <a href="http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/viewFile/30666/16701">http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/viewFile/30666/16701</a>
PAIVA, V.L.M.O. A linguagem dos emojis. Trabalhos em Linguística Aplicada. Campinas. n. 55, v.2, p.379-399. 2016. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/tla/v55n2/0103-1813-tla-55-02-00379.pdf">http://www.scielo.br/pdf/tla/v55n2/0103-1813-tla-55-02-00379.pdf</a>
PAIVA, V.L.M.O. Facebook: um estado atrator na internet. In: ARAÚJO, Júlio; LEFFA; Vilson. (Orgs.) Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender? São Paulo: Parábola, 2016. p.65-80.
ZAPPAVIGNA, Michele. The discourse of Twitter and social media. London: Continuum International Publishing Group, 2012.

Pré-requisitos
Leitura fluente em inglês. Aquisição do livro BEZERRA, Benedito Gomes. Gêneros no contexto brasileiro: questões [meta]teóricas e conceituais. São Paulo: Parábola, 2017.
Acesso à Internet e disponibilidade de participação on-line durante 4 horas ao longo da semana letiva (segunda a quarta).

Outras exigências
-------------------

Belo Horizonte, de de .