

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2017 / 2
OFERTA ESPECIAL

Área de concentração Linguística do Texto e do discurso			
Disciplina Práticas Sociais e Análise de Discurso Textualmente orientada: reflexões epistemológicas e metodológicas			Código LIG952 A
Professor Maria Carmen Aires Gomes			
Dia da semana 2ª a 6ª	Horário regular (14h a 17:40h) [<input type="checkbox"/>] especial [<input checked="" type="checkbox"/> x]	Carga horária (1 crédito= 15/ha) 15h [<input type="checkbox"/>] 30h [<input checked="" type="checkbox"/>]	Vagas 25
Tipo da disciplina presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]		Período da disciplina (30 ou 15h) 18/09/2017 a 22/09/2017 – horário: 10 às 18h	

Dados curriculares básicos do professor (Em caso de disciplina ministrada por professor convidado)

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?

 SIM [] NÃO []

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)

Ementa

Análise de Discurso Crítica: princípios e fundamentos. Narrativas da pós-modernidade e a Ontologia Social do Discurso. Abordagem metodológica e categorias analíticas (ADTO). Práticas midiáticas, corpo e gênero social.

Bibliografia básica

ARCHER, M.S. Realismo e o problema da agência. *Estudos de Sociologia*. Rev. do Programa de Pós-graduação em Sociologia da UFPE. 2000. 6(2): 51-75.
 CHOULIARAKI, L. & FAIRCLOUGH, N. *Discourse in late modernity*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
 FAIRCLOUGH, N. *Discurso e Mudança Social*. Tradução (org) Izabel Magalhães. Brasília: UNB, [1992]2001.
 FAIRCLOUGH, N. *Analysing discourse: textual analysis for social research*. London: Routledge, 2003.
 FAIRCLOUGH, N. *Language and globalization*. London: Routledge, 2006.
 FAIRCLOUGH, I; FAIRCLOUGH, N. *Political discourse analysis. A method for advanced students*. London: Routledge, 2012
 FOUCAULT, M. *Vigiar e punir*. 32 edição. Petrópolis: Vozes, 1987.
 GIDDENS, A. *As conseqüências da modernidade*. São Paulo: Editora UNESP.
 GOMES, M.C.A. Estudo explanatório-crítico de narrativas jornalísticas e a problematização de gêneros. *Calidoscópio*. Vol. 13, n. 2, p. 140-151, mai/ago 2015
 GOMES, M.C.A. Identidades de gênero no movimento funk: um estudo explanatório crítico de notícias jornalísticas brasileiras. *Ilha do Desterro* v. 69, no1, p. 183-199, Florianópolis, jan/abr 2016.
 HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 5.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
 RAMALHO, V. Análise de Discurso e Realismo Crítico: princípios para uma abordagem crítica explanatória do discurso. In: *Anais da XII Conferência Anual da IACR – International Association for Critical Realism*. Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, 2009b. CR ROM v.XII (s.p.). Disponível em: <http://www.uff.br/iacr/ArtigosPDF/7T.pdf>. Acesso em 13 out. 2014.
 RAMALHO, V. & RESENDE, V. *Análise de Discurso (para a) Crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.
 RESENDE, V. M. & RAMALHO, V. C. V. S. *Análise de Discurso Crítica, do modelo tridimensional à articulação entre práticas: implicações teórico-metodológicas*. In: Tubarão: *Linguagem em (Dis)curso – LemD*. vol. 5, n.1, jul./dez. 2004.p. 185-207.