

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2017 / 2

OFERTA ESPECIAL

Área de concentração			
Linguística Aplicada			
Disciplina			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Audiodescrição			LIG 945 E
Professor			
Adriana Silvina Pagano e Flávia Affonso Mayer			
Data(s)		Horário	
2 a 6 de outubro		regular (14h a 17:40h) <input checked="" type="checkbox"/> especial:	
Tipo da disciplina		Carga horária (1 crédito= 15/ha)	
presencial <input checked="" type="checkbox"/> on-line <input type="checkbox"/> semi-presencial <input type="checkbox"/>		15h <input checked="" type="checkbox"/> 30h <input type="checkbox"/>	
			Vagas
			25

Dados curriculares básicos do professor (Em caso de disciplina ministrada por professor convidado)

Flávia Affonso Mayer - Professora e Pós-doutoranda em Comunicação Social na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (bolsista CAPES). Doutora em Linguística pela PUC-MG. Em 2013, obteve menção honrosa no Prêmio COMPÓS de Dissertações e Teses, concedido pela Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação, pelo trabalho "Imagem como símbolo acústico: A semiótica aplicada à prática da audiodescrição". Especialista em semiótica, linguística cognitiva e audiodescrição.

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?

SIM NÃO

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)

Ementa

Deficiência visual e Audiodescrição. Imagem sonora. O som. Flexão da voz. Dublagem. Trilha musical. Efeito sonoro. Silêncio.

Bibliografia básica

MAYER, F. A.; ANA CLAUDIA XAVIER ; SANDRA LUMI SATO . A AUDIODESCRIÇÃO E A COR NO CINEMA: POSSIBILIDADES PARA A ACESSIBILIDADE DO PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL. REVISTA ESCRITA (PUCRJ. ONLINE), v. 2017, p. 8, 2017.

MAYER, F. A.; XAVIER, A. C. E. S. ; REZENDE, A. ; ANACLETO, B. D. ; SANDRA LUMI SATO ; MOREIRA, W. ; AQUINO, G. ; PACHECO, R. ; GUIMARAES, M. . DESCREVER E/OU INTERPRETAR AS EMOÇÕES DOS PERSONAGENS. REVISTA BRASILEIRA DE TRADUÇÃO VISUAL - RBTV, v. 18, p. 01, 2015.

MAYER, F. A.; ANA CLAUDIA XAVIER ; REZENDE, A. ; ANACLETO, B. D. ; MOREIRA, W. ; AQUINO, G. ; PACHECO, R. ; GUIMARAES, M. . A IMPORTÂNCIA DO CONSULTOR COM DEFICIÊNCIA VISUAL NO PROCESSO AUDIODESCRITIVO: GRUPO SVOA/CINEMA AO PÉ DO OUVIDO. REVISTA BRASILEIRA DE TRADUÇÃO VISUAL - RBTV, v. 18, p. 1, 2015.

MAYER, F. A.; PINTO, JULIO . O DEFICIENTE VISUAL E A INTERPRETAÇÃO DE IMAGENS. SEMEIOSIS: SEMIÓTICA E TRANSDISCIPLINARIDADE EM REVISTA, v. 1, p. 1-8, 2013.

MAYER, F. A.. IMAGEM COMO SÍMBOLO ACÚSTICO: A SEMIÓTICA APLICADA A PRÁTICA DA AUDIODESCRIÇÃO. 1. ED. NOVAS EDIÇÕES ACADÊMICAS, 2014. v. 1.

MAYER, F. A.. FROM STIGMA TO EMPOWERMENT: A JOURNEY TO REFRAME DISABILITY. IN: SANTOSHI HALDER; LORI CZOP ASSAF. (ORG.). INCLUSION, DISABILITY AND CULTURE: AN ETHNOGRAPHIC PERSPECTIVE TRAVERSING ABILITIES AND CHALLENGES. 3ED.: SPRINGER, 2017, v. 1, p. 8-

MAYER, F. A.; PINTO, JULIO . PROJETO CINEMA AO PÉ DO OUVIDO: UM ESTUDO SOBRE A RECEPÇÃO À AUDIODESCRIÇÃO. IN: VERA LÚCIA SANTIAGO ARAÚJO E MARISA FERREIRA ADERALDO. (ORG.). OS NOVOS RUMOS DA PESQUISA EM AUDIODESCRIÇÃO NO BRASIL. 1ED.CURITIBA: EDITORA CRV, 2013, v. 1, p. 121-134.