

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2017 / 1

OFERTA REGULAR

Area de concentração Linguística do Texto e do Discurso			
Disciplina Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso: Textos e Produção de sentido: estudos a partir da Abordagem Multimodal e da Semiótica Social			Código LIG 954
Professor Sônia Pimenta Clarice Lage Gualberto			
Dia da semana Terça	Horário regular (14h a 17:40h) [<input checked="" type="checkbox"/>] especial [<input type="checkbox"/>]	Carga horária (1 crédito= 15/ha) 60h [<input checked="" type="checkbox"/>] 45h [<input type="checkbox"/>] 30h [<input type="checkbox"/>] 15h [<input type="checkbox"/>]	Vagas 30
Tipo da disciplina presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input checked="" type="checkbox"/>]		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) SIM [<input type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]		
Dados da participação e do participante nome [_____] instituição [_____] carga horária [_____]		
Aceita candidaturas a vagas de isoladas? SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]		

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)
Como requisitos do curso está o acesso à internet para proceder à visualização dos vídeos, das propostas de trabalho e das avaliações. Adicionalmente, poderá haver sessões (vídeo conferências) para esclarecimentos e debates acerca dos conteúdos ministrados. Por fim, o curso exige a leitura de textos em inglês. O curso terá 30 horas de carga horária presencial e 30 horas ministradas online. Os encontros presenciais serão às terças feiras (agendados posteriormente).

Ementa
Esta disciplina pretende ser um curso de formação complementar, apresentando a Semiótica Social como uma teoria que contribui para a prática de análise de discursos, abordando o texto a partir de uma perspectiva multimodal. Dessa forma, esperamos alcançar os seguintes objetivos:

- proporcionar formação específica para análise de textos, os modos que o constituem (escrita, imagens, etc).
- sensibilizar os participantes no que se refere à importância da visualidade dos textos, sendo utilizada como estratégia de argumentação;
- promover o debate sobre o uso de modos e recursos semióticos na produção de sentido e como são orquestrados no texto para persuadir seus leitores;
- conscientizar os participantes acerca da necessidade da reflexão sobre o conceito de texto;
- discutir aplicações e resultados de pesquisas atuais no Brasil e em outros países sobre multimodalidade;
- produzir um artigo científico baseado nas leituras propostas, discussões em sala e nos seminários.

Bibliografia básica
ADAMI, E.; KRESS, G. Introduction: multimodality, meaning making, and the issue of “text”. *Text&Talk*, 34(3), p. 231–237, Berlim: De Gruyter Mouton, 2014.

BEZMER, J; KRESS, G. *Multimodality, Learning and Communication: A social semiotic frame*. London: Routledge, 2016.

DESCARDECI, M. A. A. S. Ler o mundo: um olhar através da Semiótica Social. *ETD – Educação Temática Digital*. Campinas, v.3, n.2, p.19-26, jun. 2002. Disponível em: <http://ojs.fe.unicamp.br/ged/etd/article/viewFile/1793/1635> Acesso em: mar. 2014.

HODGE, R.; KRESS, G. *Social Semiotics*. Cambridge: Polity Press, 1988.

KRESS, G. *Before Writing: Rethinking the Paths to Literacy*. London: Routledge, 1997.

KRESS, G. *Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. London & NY: Routledge, 2010.

KRESS, G.; LEITE-GARCÍA, R.; VAN LEEUWEN, T. Discourse semiotics. In: T. van Dijk (Ed.), *Discourse as structure and process: Discourse studies: A multidisciplinary introduction*. (pp. 257-292). London: SAGE Publications Ltd. n.10, 1997.

KRESS, G; VAN LEEUWEN, T. *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London & New York: Routledge, 2001.

_____. Colour as a semiotic mode: notes for a grammar of colour. *Visual Communication*. October 1: 343-368, 2002.

_____. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. London and New York: Routledge, 2006.

PIMENTA, S.; AZEVEDO, A.; LIMA, C. (Org.). *Incursões semióticas: teoria e prática de GSF, multimodalidade, semiótica social e ACD*. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2009.

SANTOS, Z. B.; PIMENTA, S. M. O. Da semiótica social à multimodalidade: a orquestração de significados. *CASA. Cadernos de Semiótica Aplicada*, v. 12, n. 2, 2014. Disponível em: <http://seer.fclar.unesp.br/casa/article/view/7243> Acesso em: abr. 2015.

VAN LEEUWEN, T. Towards a semiotics of typography. *Information Design Journal*. London, Vol. 14, n. 2, p.139-155, 2006.

CÓDIGOS DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	ATIVIDADES ACADÊMICAS	60 h/a	45 h/a	30 h/a	15 h/a
(1) Linguística Teórica e Descritiva	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva I: Fonologia	LIG 955	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva II: Sintaxe	LIG 956	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva III: Semântica	LIG 957	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva IV: Sintaxe Funcionalista	LIG962	-	-	-
	Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva	LIG 961	LIG 960	LIG 959	LIG 958
(2) Linguística do Texto e do Discurso	Fundamentos de Linguística do Texto e do Discurso I: Textualização e Gêneros	LIG 949	-	-	-
	Fundamentos de Linguística do Texto e do Discurso II: Teorias do Discurso	LIG 950	-	-	-
	Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso	LIG 954	LIG 953	LIG 952	LIG 951
(3) Linguística Aplicada	Fundamentos de Linguística Aplicada I	LIG 943	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Aplicada II	LIG 944	-	-	-
	Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada	LIG 948	LIG 947	LIG 946	LIG 945