

**ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2017 / 1**
**OFERTA REGULAR**

Area de concentração			
Linguística Aplicada			
Disciplina			Código
Leitura e Produção de Textos em Ambientes Digitais			
Professor			
Carla Viana Coscarelli			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
4a	regular (14h a 17:40h) [ X ] especial [ ]	60h [ X ] 45h [ ] 30h [ ] 15h [ ]	25
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)	
presencial [ X ] on-line [ ] semi-presencial [ ]			
Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)			
SIM [ ] NÃO [ X ]			
Dados da participação e do participante			
nome [ ]		instituição [ ]	carga horária [ ]
Aceita candidaturas a vagas de isoladas?			
SIM [ x ] NÃO [ ]			
Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)			

Ementa Nesta disciplina abordaremos a leitura e a produção de textos em ambientes digitais, explorando conceitos e concepções de leitura e produção de textos afinados com uma concepção sócio-interacionista da linguagem e uma abordagem construtivista, construcionista e crítica da aprendizagem das linguagens. Discutiremos diversos gêneros textuais que circulam em ambientes digitais (inclusive em dispositivos móveis), suas características, as situações comunicativas em que estão envolvidos, as linguagens que mobilizam, assim como as noções de hipertextualidade, multimodalidade e multiletramentos. Essas discussões culminarão na análise e na produção de materiais didáticos que trabalharão com a leitura e a produção de textos em ambientes digitais, aplicando as teorias discutidas.
--

Bibliografia básica ALBERTA LEARNING. Focus on inquiry: A teachers guide to implementing inquiry-based learning. Edmonton, Alberta, 2004. Disponível em <a href="https://www.academia.edu/9913211/Focus_on_Inquiry_A_Teachers_Guide_to_Implementing_Inquiry-based_Learning">https://www.academia.edu/9913211/Focus_on_Inquiry_A_Teachers_Guide_to_Implementing_Inquiry-based_Learning</a> Acesso 12/01/2016. ARAÚJO, J. C. (Org.). Internet e Ensino: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. ARAÚJO, J. C., DIEB, M. (Orgs.). Letramentos na Web. Fortaleza: Edições UFC, 2009. BARTON, David, LEE, Carmen. <i>Linguagem online: textos e práticas digitais</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2015. BORGES, Rosângela Rodrigues (Org.). # Sou + TEC Ensino de Linguagem e literatura Campinas: Pontes Editores, 2015. BUZATO, Marcelo E. K. <i>Cultura digital e Linguística Aplicada: travessias em linguagem, tecnologia e sociedade</i> . São Paulo: Pontes, 2016-10-20. CARVALHO, Ana Amélia A. (Org). Manual de Ferramentas da Web 2.0 para Professores. Ministério da Educação de Portugal, Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular. COPE, B; KALANTZIS, M. (2009). Multiliteracies: New literacies, new learning. <i>Pedagogies: An international journal</i> , v. 4, n. 3, p. 164-195. COPE, Bill, KALANTZIS, Mary. <i>Multiliteracies: New Literacies, New Learning Pedagogies: An International Journal</i> , 4:3, 2009, p. 164-195 Disponível em: <a href="http://dx.doi.org/10.1080/15544800903076044">http://dx.doi.org/10.1080/15544800903076044</a> . Acesso em 17/03/2016. COSCARELLI, C. V., COIRO, J. (2015). Reading multiple sources online. <i>Revista Linguagem &amp; Ensino</i> , 17(3), 751-776. COSCARELLI, C. V.; NOVAIS, A. E. Leitura: um processo cada vez mais complexo.(2010). <i>Letras de Hoje- Estudos e debates em linguística, literatura e língua portuguesa</i> , v. 45, n. 3. COSCARELLI, C.V. (Org) <i>Tecnologias para aprender</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2016. COSCARELLI, Carla V., RIBEIRO, Ana Elisa, BONAMINO, Alícia. Alfabetismo e leitura no Pisa, no Enem e o Inaf: comparando concepções e alcances em matrizes de referência de avaliações de larga escala. In: RIBEIRO, Vera Masagão, LIMA, Vera L., BATISTA, Antônio A. G. <i>Alfabetismo e letramento no Brasil: 10 do Inaf</i> . Belo Horizonte, Autêntica, 2015. p. 395- 420. COSCARELLI, Carla Viana. <i>Livro de receitas do professor de português: atividades para a sala de aula</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2003. DALEY, Elizabeth. Expandindo o conceito de letramento. <i>Trabalhos em Linguística Aplicada</i> . Campinas, v. 49, n. 2, p. 481-491, 2010. DIONÍSIO, A. P. Gêneros multimodais e multiletramento. In: KARWOSKI, A.; BRITO, K. S. (Orgs.). <i>Gêneros</i>
--

- textuais: reflexões e ensino*. 3ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008 p.119-132.
- EAGLETON, Maya B., DOBLER, Elizabeth. *Reading the web*. New York, Guilford Press, 2007.
- Galileo Educational Network. What is inquiry? *Inquiry & ICT*. . 2004. Disponível em <http://www.galileo.org/inquiry-what.html> acessado em 13/01/2016.
- GARCIA, Roberta (Org.). *Novas Perspectivas para Leitura e Escrita no Ensino Fundamental*. Belo Horizonte: Ler para escrever, 2015.
- GOMES, Luiz Fernando. Hipertexto no cotidiano escolar. São Paulo: Cortez, 2011. GOMES, Luiz Fernando. Hipertextos multimodais: leitura e escrita na era digital. Jundiaí, Paco Editorial, 2010. ISTE Standards - <http://www.iste.org/docs/pdfs/nets-s-standards.pdf?sfvrsn=2>
- HOBBS, R. *Digital and media literacy: connecting culture and classroom*. California: Corwin, 2011. ISTE Standards - <http://www.iste.org/docs/pdfs/nets-s-standards.pdf?sfvrsn=2>
- ITO, Mizuko et al. *Hanging Out, Messing Around, and Geeking Out: Kids Living and Learning with New Media*. Cambridge, MA: MIT Press, 2009..
- ITO, Mizuko et al. Living and Learning with New Media: Summary of Findings from the Digital Youth Project. John D. and Catherine T. MacArthur Foundation, 2008.
- JENKINS, H. (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. The MIT Press.
- JENKINS, H. *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. The MIT Press, MA, 2009.
- JOHNSON, Denise. *Reading, Writing, and Literacy 2.0*. New York: Teachers College Press, 2014.
- KERSCH, Dorotea F., COSCARELLI, C. V. CANI, J. B. *Multiletramentos e multimodalidade: ações pedagógicas aplicadas à linguagem*. São Paulo, Pontes, 2016
- KRESS, G. (2000). Multimodality: challenges to thinking about language. *Tesol quarterly*, 34(3), 337-340, p. 337,
- KRESS, G., VAN LEEUWEN, (2002). T. *Multimodal Discourse: the modes and media of contemporary communication*. London: Edward Arnold, 2002.
- OECD (2011). PISA 2009 Results: Students On Line: Digital Technologies and Performance. Paris: OECD.
- PERRY, K. What is Literacy? – A critical overview of sociocultural perspectives. *Journal of Language and Literacy Education*. v. 8, n.1, p. 50-71, 2012. Disponível em: [http://jolle.coe.uga.edu/wp-content/uploads/2012/06/What-is-Literacy\\_KPerry.pdf](http://jolle.coe.uga.edu/wp-content/uploads/2012/06/What-is-Literacy_KPerry.pdf)
- RIBEIRO, A. E., NOVAIS, A. E. C. (Org.). (2012). *Letramento digital em 15 cliques*. RHJ: Belo Horizonte.
- RIBEIRO, Ana Elisa. Textos multimodais - leitura e produção de textos. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
- ROJO, R, Almeida, E. de M. (Orgs.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- ROJO, Roxane. *Escola conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
- ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SANTOS, Marcos Celírio. Entre contos e hipercontos: uma proposta de trabalho integrando para o desenvolvimento dos multiletramentos. Dissertação. (Mestrado em Estudos Linguísticos). Faculdade de Letras, UFMG, Belo Horizonte, 2015.
- SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. *Educação e Sociedade*, 23(81), 2002, 143-160.
- STREET, B.V. What's "new" in New Literacy Studies? Critical approaches to literacy in theory and practice. *Current Issues in Comparative Education*, 5(2), 77-91. 2003.

## CÓDIGOS DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	ATIVIDADES ACADÊMICAS	60 h/a	45 h/a	30 h/a	15 h/a
(1) Linguística Teórica e Descritiva	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva I: Fonologia	LIG 955	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva II: Sintaxe	LIG 956	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva III: Semântica	LIG 957	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva IV: Sintaxe Funcionalista	LIG962	-	-	-
	Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva	LIG 961	LIG 960	LIG 959	LIG 958
(2) Linguística do Texto e do Discurso	Fundamentos de Linguística do Texto e do Discurso I: Textualização e Gêneros	LIG 949	-	-	-
	Fundamentos de Linguística do Texto e do Discurso II: Teorias do Discurso	LIG 950	-	-	-
	Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso	LIG 954	LIG 953	LIG 952	LIG 951
(3) Linguística Aplicada	Fundamentos de Linguística Aplicada I	LIG 943	-	-	-
	Fundamentos de Linguística Aplicada II	LIG 944	-	-	-
	Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada	LIG 948	LIG 947	LIG 946	LIG 945