

ATIVIDADES ACADÉMICAS - 2016 / 2

OFERTA REGULAR

Área de concentração Linguística do Texto e do Discurso			
Disciplina			
STV em Linguística do Texto e do Discurso: Questões contemporâneas em Análise do Discurso		Código	LIG952A
Professor	Glaucia Muniz Proença Lara		
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
2ª. feira	regular (14h a 17:40h) [<input checked="" type="checkbox"/>] especial [<input type="checkbox"/>]	60h [<input type="checkbox"/>] 45h [<input type="checkbox"/>] 30h [<input checked="" type="checkbox"/>] 15h [<input type="checkbox"/>]	20
Tipo da disciplina	Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)		
presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]	03/10/2016		

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)
 SIM [] NÃO []

Dados da participação e do participante
 nome [_____] instituição [_____] carga horária [_____]

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
 SIM [] NÃO []

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)
 É desejável que os alunos leiam em francês.

Ementa
 Tomando como foco o livro *Discurso e análise do discurso* (Partes II e III), a disciplina pretende trabalhar a releitura que Dominique Maingueneau faz de conceitos clássicos em AD, como o de formação discursiva, e (re)apresentar aos alunos conceitos discutidos em outros trabalhos do autor, como os de discursos constituintes, aforização e paratopia, entre outros, no âmbito do que o próprio Maingueneau chama de "tendências contemporâneas em análise do discurso", das quais ele é um dos teóricos mais representativos. Paralelamente, serão apresentados textos de autores brasileiros que "dialogam" de perto com os conceitos desenvolvidos por Maingueneau na referida obra, a fim de ilustrar sua aplicabilidade em diferentes tipos de *corpus*.

Bibliografia básica
 Livro: MAINGUENEAU, D. *Discurso e análise do discurso*. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015.

Artigos:

FOSSEY, Marcela F. Cenografia e autoria em "Campo Geral". *Acta Scientiarum. Language and Culture* (Impresso/online), v. 34, p. 217-222, 2012.

LARA, Glaucia M. P. L'aphorisation dans la presse écrite au Brésil et en France, *French Journal for Media Research* [en ligne], 2/2014. URL : <http://frenchjournalformediaresearch.com/lodel/index.php?id=374>.

MELO, Lafayette B. Quando o gigante acorda, vai pra rua e sai do Facebook: Frases em movimento. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, Campinas, v. 56, n. 2, p. 311-330. 07/2014. Disponível em: <http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/cel/article/view/4475>.

POSSENTI, Sírio. Um percurso: o caso "por qué no te callas?". *Revista Latinoamericana de Estudios Del Discurso*, 8 (2). Caracas, Aled, p.109 – 117.

SALGADO, Luciana S.; GATTI, Márcio A. Personagens infantis de tiras cômicas em suportes diversos: uma questão de circulação, aforização e estereotipia. *Delta*, v. 29 (Especial), 2013. Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/delta/issue/view/1233>.

