

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2016 / 1

OFERTA REGULAR

| | | | |
|--|---|--|-----------|
| Área de concentração | | | |
| Linguística Teórica e Descritiva | | | |
| Disciplina | | | Código |
| Fundamentos I: Fonologia | | | LIG 955 A |
| Professor | | | |
| Thaís Cristóforo Silva | | | |
| Dia da semana | Horário | Carga horária (1 crédito= 15/ha) | Vagas |
| 6a | regular (14h a 17:40h) <input checked="" type="checkbox"/>] especial [| 60h <input checked="" type="checkbox"/> 45h <input type="checkbox"/> 30h <input type="checkbox"/> 15h <input type="checkbox"/> | 20 |
| Tipo da disciplina | | Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h) | |
| presencial <input checked="" type="checkbox"/> on-line <input type="checkbox"/> semi-presencial <input type="checkbox"/> | | | |

| | | | |
|---|---|---------------|---|
| Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) | | | |
| SIM <input type="checkbox"/> NÃO <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| Dados da participação e do participante | | | |
| nome [|] | instituição [|] |
| | | carga horária |] |
| | | [| |

| | |
|--|------------------------------|
| Aceita candidaturas a vagas de isoladas? | |
| SIM <input checked="" type="checkbox"/> | NÃO <input type="checkbox"/> |

| | |
|--|--|
| Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos) | |
| Pré-requisitos: | |
| 1) Ler inglês com proficiência. | |
| 2) Noções elementares de fonética e fonologia (ver bibliografia elementar abaixo). | |

| | |
|--|--|
| Ementa | |
| Este curso tem por objetivo apresentar os principais conceitos da Fonologia, bem como discutir a natureza dos fenômenos fonológicos e as diversas perspectivas teóricas para analisá-los: Fonêmica; Fonologia Gerativa Padrão; Fonologia Natural; Fonologia Autosegmental; Teoria da Otimalidade e Fonologia de Laboratório. | |

| | |
|--|--|
| Bibliografia básica | |
| Bibliografia obrigatória: | |
| GUSSENHOVEN, Carlos & Jakob HAIKE. Understanding Phonology London: Hodder Arnold. 2001. | |
| BIONDO, D. O estudo da sílaba na fonologia auto-segmental. Revista de Estudos da Linguagem, Belo Horizonte, ano 2, v.2, p.37-51, jan.jun. 1993. | |
| BISOL, L. ; O acento: duas alternativas de análise. Organon (UFRGS), v. 28, p. 120-147, 2013. | |
| CRISTÓFARO SILVA, T.C.; GOMES, C. Representações Múltiplas e Organização do Componente Linguístico. Forum Linguístico. Florianópolis, v. 4, n.1, p. 147-177. 2007. | |
| Bibliografia complementar: | |
| ODDEN, David. Introducing Phonology. Cambridge University Press. 2005. | |
| ANDERSON, Stephen R. Phonology in the Twentieth Century. The University of Chicago Press, 1985. | |
| (Panorama de Modelos Fonológicos) | |
| LADEFOGED, P. A Course in Phonetics. Fort Worth: Harcourt College Publishers. 2003. (Fonética Articulatória e Acústica). | |
| Bibliografia elementar, de conhecimento prévio: | |
| BISOL, L. (Org.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996. | |
| CAGLIARI, L C. Análise fonêmica. Campinas: Mercado de Letras, 2002. | |
| CALLOU, Dinah e LEITE Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1990. | |
| CRISTÓFARO-SILVA, T. Fonética e fonologia do português; roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2002. | |

APROVADO AD REFERENDUM
 17 / 11 / 15
Emilia Huda
 Colegiado do PosLin - FALE/UFMG