

ATIVIDADES ACADÊMICAS - 2015 / 1

OFERTA ESPECIAL

Área de concentração			
Linguística do Texto e do Discurso			
Disciplina			Código
STV em Linguística do Texto e do Discurso: narrativas de si e reconstruções de seu mundo - analítica da descentração			LIG 951/D
Professor			
Emília Mendes e Patrick Dahlet			
Data(s)	Horário		
25 a 29 de maio de 2015	regular (14h a 17:40h) <input type="checkbox"/> especial:		
Tipo da disciplina		Carga horária (1 crédito= 15/ha)	
presencial <input checked="" type="checkbox"/>	on-line <input type="checkbox"/>	semi-presencial <input type="checkbox"/>	Vagas
		15h <input checked="" type="checkbox"/> 30h <input type="checkbox"/>	20

Dados curriculares básicos do professor (Em caso de disciplina ministrada por professor convidado)	
Professor Visitante FALE/ UFMG/CNPQ junto ao Poslin	
- Doutorado em Ciências da Linguagem (1988 – Universidade de Paris X Nanterre)	
- H. D. R. (Habilitation à Diriger des Recherches / Habilitação a Coordenar Pesquisas) (2008 – Universidade das Antilhas e da Guiana)	

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?	
SIM <input checked="" type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)

<p>Ementa</p> <p>O que pode ser a subjetividade senão a possibilidade de uma subjetividade de linguagem, descentrada pela necessidade de inscrever-se nas linhas de rupturas entre língua(s) e discurso(s) para tomar formas e ter uma chance de ser reconhecida? Após evocar a divisão da conceitualização da subjetividade entre as pressões da sua fragmentação discursiva e a saudade de uma essência perdida, analisaremos um leque variado de narrativas de si (autobiografias, crônicas de plurilíngues em situação de minoração linguística, relatos verbais de jovens professores, manifestantes e excluídos, narração de sonhos). Definindo a subjetivação como processo de <i>alterização</i> no encontro dos desnivelamentos da enunciação (Bakhtin, Benveniste, Pêcheux, Authier-Revuz) e do significante (Lacan), e considerando em referência a Ricoeur as narrativas de vida enquanto percursos resistíveis de reconfiguração de si na coerência de uma história que possa fazer sentido, reconheceremos e interpretaremos a heterogeneidade das marcas (a circulação ininterrupta de si, entre <i>eu</i>, <i>nós</i> e <i>eles</i>, em particular) que fazem do sujeito da enunciação a figura da qual se fala no seu enunciado. Terminaremos, destacando as orientações e tensões do processo atual de subjetivação neoliberal.</p> <p>Tópicos a ser desenvolvidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Entre sedimentação e disseminação discursivas: o que é a subjetividade? 2- O sujeito da enunciação e suas descontinuidades 3- Análise de narrativas de si: "ser si" com as palavras de outrem 4- Análise de narrativas de si: "ser outros" com as palavras de si <p>O neosujeito e o imperativo da auto-transgressão de si.</p>

<p>Bibliografia básica</p> <p>AUTHIER, Jacqueline, Heterogeneidade(s) enunciativa(s) ». <i>Cadernos linguísticos</i>, 19. Campinas, Unicamp, 1990, p. 25-42.</p> <p>BENVENISTE, Émile, De la subjectivité dans le langage, in <i>Problèmes de linguistique générale</i> I. Paris : Gallimard, 1966, p. 258-266. Trad. in BENVENISTE, Émile, <i>Problemas de linguística geral</i> I. Campinas: Pontes, 2005.</p> <p>DAHLET, Patrick, Dialogização enunciativa e paisagens do sujeito. In: BRAIT, Beth (Org.) <i>Bakhtin, Dialogismo e construção do sentido</i>, 2 ed., Campinas: Ed. da Unicamp, 2005 p. 59-87.</p> <p>DAHLET, Patrick, Travess(i)as da subjetividade: biografia, autobiografia e <i>outro</i>biografia. In: TIBAJI, Alberto (Org.), 2014, p. 16-47.</p> <p>DUBAR, Claude, <i>La crise des identités</i>, Paris: PUF, 2000.</p> <p>SOUZA, Elizeu Clementino & ABRAHÃO, Helena Menne Barreto Abrahão, <i>Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si</i>, Porto Alegre : EDIPUCRS, 2006.</p> <p>FREUD, Sigmund, O estranho, in <i>Obras completas</i>. São Paulo: Ed. Imago, 1969 [1919]</p> <p>LACAN, Jacques, <i>D'un Autre à l'autre. Le Séminaire</i>. Livre XVI, Paris: Seuil, 2006 [1968-69]</p> <p>MACHADO, Ida Lucia. A análise do discurso e seus múltiplos sujeitos. In: MACHADO, Ida Lucia, CRUZ, Amadeu Roselli, LYSARDO-DIAS, Dylia (Orgs.), <i>Teorias e práticas discursivas. Estudos em Análise do Discurso</i>, Belo Horizonte: Carlos Borges Editora, 1998, p. 111-120.</p> <p>MACHADO, Ida Lucia, MENEZES, William, MENDES, Emilia (Orgs.), <i>As emoções no discurso</i>, Rio: Ed. Lucerna,</p>

2007.

ORLANDI, Émile, *As formas do silêncio: No movimento dos sentidos*. Campinas: Ed. da Unicamp, 1997

PÊCHEUX, Michel. *Discurso: estrutura ou acontecimento*. Tradução de Eni P. Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 1990.

RICOEUR, Paul, *Soi-même comme un autre*. Paris: Seuil. 1990.

RICOEUR, Paul, L'identité narrative, *Revue des sciences humaines*, 221, Paris, 221, 1991 p. 35-47.

RICOEUR, Paul, *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François. Campinas: Ed. Unicamp, 2008.

TIBAJI, Alberto (Org.), *Escritas (Auto)biográficas*. Universidade Federal de São João del Rei, 2014.

APROVADO AD REFERENDUM
26 / 11 / 14
Emília Mendes Gon
Colegiado do PosLin - FALE/UFMG

REFERENDADO
Colegiado do PosLin - FALE/UFMG
Reunião de 01 / 12 / 14
Emília Mendes Gon
Coordenador(a)